

## Methodik: Regieposition 2

Die Regie ist - abgesehen von den handwerklichen Aspekten - vor allem eine künstlerische Haltung und stark individuell geprägt.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-MFI.P.MET.18H.007 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modul                                    | Methodik: Regieposition 2 individuell / Sabine Boss                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leitung                                  | Andrea Staka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zeit                                     | Di 8. Januar 2019 bis Fr 11. Januar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Anzahl Teilnehmende                      | 6 - 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Master Film / Regie Spielfilm (Pflicht)<br>Master Film / übrige Praxisfelder (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Wahrnehmung und Analyse von individuellen Regiepositionen.</li><li>- Diskussion der jeweilig (sichtbaren) künstlerischen und inhaltlichen Haltung.</li><li>- Erproben eigener Ansätze der Regieführung.</li><li>- Entwickeln individueller Verhältnisse: Regie zu Drehbuch/Stoff, Regie zum Schauspiel, Regie zu den filmgestalterischen Head-Funktionen.</li><li>- Fragestellungen zu Autorenschaft, Stilistik und Produktionsformen.</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Dozentin bringt anhand eigener Arbeitsbeispiele ihre persönliche Position in den Diskurs ein.</li><li>- Übungen: Auf der Grundlage von spezifischen aus dem Material und der Diskussion abgeleiteten Fragestellungen entwickeln die Studierenden persönliche inszenatorische Lösungen, die sie wiederum der Diskussion aussetzen.</li></ul>                                                                                                  |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Vor dem Seminar werden Drehbücher abgegeben. Diese sind vor dem Seminar zu lesen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz; aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Termine                                  | 08.01. - 11.01.2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dauer                                    | 4 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |