

Methodik: Writers' Room

Entwicklung einer fiktionalen Mini-Serie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI.P.MET.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Kurzprojekt "Spielen - Improvisieren"
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss und Béla Batthyany Dozierende: Béla Batthyany, Alex Szombath
Zeit	Di 2. Oktober 2018 bis Do 8. November 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Wir entwickeln im Writers' Room ein Serienkonzept, das in der heutigen Zeit spielt, mit reellem Bezug. - Erlernen spezifischer Arbeitsweisen einer seriellen Entwicklung, wie sie auch in der Praxis angewendet werden - Diskursives Arbeiten, Einblicke in die Grundlagen dramaturgischer und narrativer Strategien - Handwerk und Technik des horizontalen Erzählens, Entwicklung komplexer Figuren und mehrerer Handlungsstränge - Ziel des Seminars ist das Erfahren und Erproben der gemeinsamen Stoffentwicklung bis hin zum Ausschreiben eines ersten Drafts (Treatment).
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Wir loten das serielle Potential von Ideen aus und kreieren gemeinsam eine Serienwelt. - Wir legen Stil, Tonalität, Thematik und narrative Muster fest. - Wir skizzieren die Episodenstruktur sowie erste Figuren- und Handlungsbögen. - Gemeinsames Vertiefen der Figuren, Erstellung einer Figurenbibel - Gemeinsames Plotten, Entwicklung der Storylines und Ausschreiben des Treatments einer möglichen ersten Folge - Arbeit anhand von konkreten Serienbeispielen, um dramaturgische Techniken aufzuzeigen - Filmbeispiele als Inspirationsquelle für die eigene Kreativität
Bibliographie / Literatur	Wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit.
Termine	Kick Off: 10.09. 2018, 9.15-12.00 Uhr Béla Bathyany stellt drei mögliche Konzepte vor. Die Stoffauswahl wird vor Seminarbeginn getroffen.

Seminar: 02.10. – 08.11. 2018

Dauer	6 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	<p>Ziel des Seminars soll nicht das fertige Produkt sein, sondern der Weg dorthin. Das Besondere am Writers' Room ist die kollektive kreative Erfahrung, in der die Autoren und Autorinnen voneinander lernen und ihre Stärken einbringen können, während Schwächen im Idealfall ausgeglichen werden.</p> <p>Eine erfolgreiche Autorengruppe kann mehr, schneller und sehr oft auch in besserer Qualität liefern.</p>