Theorie 5.5 VVK Designtheorie V: Designdiskurs

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visuelle Kommunikation > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-5005.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 5. Semester VVK
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Sarah Owens Björn Franke
Zeit	Mo 24. September 2018 bis Mo 10. Dezember 2018 / 15 - 16:30 Uhr
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VVK, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	(1) Kritischer und präziser Umgang mit Begriffen und Ideen sowie deren historische und soziale Konstruktion, (2) Erschliessung relevanter Ressourcen und Quellen, (3) differenzierter Umgang mit und schlüssiger Einsatz von Beispielen, (4) fundierter und zielführender Einsatz von Methoden, (5) Fähigkeit zu einer differenzierten Interpretation und schlüssigen Argumentation, (6) Editierfähigkeit und angemessene Wahl des Schreibstils.
Inhalte	Wir betreiben intensive Begriffs-, Recherche-, Schreib- und Argumentationsarbeit innerhalb des Themenfelds der Visuellen Kommunikation als Vorbereitung auf die BA-Thesis.
Bibliographie / Literatur	Nicholas Mirzoeff, How to See the World, London: Penguin, 2015. Susan Sontag, Über Fotografie, FfM: Fischer, 2011. WJT Mitchell, Das Leben der Bilder, München: C.H. Beck, 2008. Matthias Bruhn, Das Bild, Berlin: Akademie Verlag, 2009. Hito Steyerl, In Defense of the Poor Image, e-flux Nr. 10, November 2009 (http://www.e-flux.com/journal/10/61362/in-defense-of-the-poor-image/) Trevor Paglen, Operational Images, e-flux Nr. 59, November 2014 (http://www.e-flux.com/journal/59/61130/operational-images/) Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, FfM: Suhrkamp, 1970. Rudolf Arnheim, Anschauliches Denken, Köln: DuMont, 1972. Ulrich Binder und Matthias Vogel, Bilder, leicht verschoben, Zürich: Limmat, 2009. Lorraine Daston und Peter Galison, Objektivität, FfM: Suhrkamp, 2007. Stuart Hall, Representation, London: Sage, 1997. Jessica Helfand, Screen, New York: Princeton Architectural, 2001.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit im Seminar, Essay und Disposition für die BA-Thesis.
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 24. September bis 10. Dezember 2018 statt.
Dauer	15:00 bis 16:30 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F