

## Produktions-Technologie

### Produktion und Technologie

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visuelle Kommunikation > 3. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VVK-V-3020.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Produktions-Technologie
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Marc Lehmann/ Hauptleitung
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium Visuelle Kommunikation
Lehrform	Kurs
Zielgruppen	III Semester
Lernziele / Kompetenzen	Verstehen der Produktions-Prozesse und deren Einflussgrößen. Kennen der qualitätsrelevanten Schnittstellen zwischen Design und Produktion.
Inhalte	<p>Produktion und Technologie</p> <p>Die Lehrveranstaltung dauert zwei Wochen mit theoretischen Grundlagen, vielen Beispielen aus der Praxis und Firmenbesichtigungen (Linkgroup, Zürich; Unigena AG, Zürich; Buchbinderei Burkhardt AG, Münchaldorf.</p> <p>Behandelte Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Von Hierarchie zu Prozessorientierung</li><li>– Aufzeichnungstechniken von Prozessen</li><li>– Gesamtüberblick des Produktionsprozess in der grafischen Branche</li><li>– Verkaufsdienst</li><li>– Prepress/Premedia</li><li>– Computer to plate</li><li>– Press</li><li>– Postpress</li><li>– Logistic – ISO/TQM</li></ul>
Bibliographie / Literatur	Script wird während des Kurses abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Teilnahme und Bewertung der jeweiligen Arbeit
Termine	Mi, 17.00 –19.00 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F