

Theorie 1.5 VVK Designtheorie I: Wahrnehmung und Ästhetik

Das Seminar beschäftigt sich mit visuell-kommunikativen Artefakten und design- und kunsttheoretische Ansätze zur Wahrnehmung und Analyse.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visuelle Kommunikation > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-1005.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 1. Semester VVK
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Dr. Björn Franke, Chhandak Pradhan
Zeit	Mo 24. September 2018 bis Mo 10. Dezember 2018 / 13 - 15 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VVK, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Methoden der visuellen Analyse. Weiterhin wird das Erarbeiten relevanter Literatur und die kritische Auseinandersetzung mit Text- und Bildmaterial geübt, sowie Methoden wissenschaftlichen Arbeitens.
Inhalte	"Do you see what I see?" Das Seminar nähert sich dem visuell-kommunikativen Artefakt anhand von Texten, Filmen, Diskussionen und Exkursionen. Den inhaltlichen Schwerpunkt bilden design- und kunsttheoretische Ansätze zur Wahrnehmung, Wirkung und Materialität. Darüber hinaus bietet das Seminar eine Einführung in grundlegende Methoden der visuellen Analyse.
Bibliographie / Literatur	Arnheim, Rudolf. Visual Thinking. Berkeley: University of California Press, 1969. Reprint 2004. Berger, John. Ways of Seeing. London: Penguin Books, 2008. Fleck, Ludwik. "Schauen, Sehen, Wissen." In Denkstile und Tatsachen: Gesammelte Schriften und Zeugnisse, ed. Sylwia Werner, and Claus Zittel, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2011. Weitere Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive und regelmäßige Teilnahme (min. 80% Anwesenheit); Lesen und Vorbereiten der Seminarliteratur (50% Note); Seminararbeit (Bildanalyse) (50% Note).
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 24. September bis 10. Dezember 2018 statt.
Dauer	13:00 bis 15:00 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Die Lehrveranstaltung wird in deutscher und englischer Sprache abgehalten; Literatur und Filme werden in deutscher und/oder englischer Sprache angeboten.