

## Farbiges Naturstudium I

Farbiges Naturstudium - Farbkomposition

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-3040.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Farbiges Naturstudium I
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Anita Dettwiler
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Analytisches Zeichnen I & II, Dekontextualisierte Umsetzung, Kontextorientierte Umsetzung und Abstraktion
Lehrform	Projekt, Coaching
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erkennen die wichtigen gestalterischen und theoretischen Grundlagen bezüglich Farbkomposition und sind in der Lage, diese Erkenntnisse in der gestalterischen Praxis umzusetzen, d.h. nach eigener Beobachtung zu variieren und dem Inhalt entsprechend in komplexeren Visualisierungen anzuwenden. Die Studierenden sind fähig, eine individuelle Aufgabenstellung zu verfolgen und die Erkenntnisse und Resultate zu reflektieren, zu präsentieren und zu dokumentieren.
Inhalte	Vertiefung des Studiums der Naturformen als Grundlage zur Darstellung wissenschaftlicher Sachverhalte - mit Schwerpunkt Farbkomposition und Farberscheinung. Sensibilisierung der Beobachtung und Differenzierung des Umsetzungsvermögens von Licht, Farbe, Zeichnung, Struktur und Material. Bildanalyse - Konzepte der Farbkomposition. Vertiefung der gestalterischen und handwerklich-technischen Fähigkeiten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Präsentation/Dokumentation
Termine	gemäss Unterrichtsplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden