Sound Basics

Grundlagen des klanglichen Konzipierens und Entwerfens für Interaction Design Anwendungen und Konzeptvideos. Das Modul wird gemeinsam mit dem Modul "Video Basics" als "Audiovisual Design" Kurs durchgeführt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Interaction Design > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VIAD-V-1030.02.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Sound Basics
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Matthias Kappeler
Zeit	Di 16. Oktober 2018 bis Di 4. Dezember 2018
	10 Tage
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar-, Übungs- und Selbststudiumanteile, Kurzprojekt in Gruppenarbeit
Zielgruppen	Pflichtmodul für Interaction Design, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Mit Klang konzeptionell und gestalterisch umgehen können. Fähigkeit, Klang zu verstehen und zu beschreiben, Gestaltungsansätze zu formulieren und prototypisch umzusetzen (Videoprototyp), Grundlagen von Sound Production & Editing für Video. Grundkompetenz in der Gestaltung von Funktionsklängen für interaktive Anwendungen.
Inhalte	Nutzung einer analytischen "Toolbox" für abstrakte und konkrete Klänge, Übungen in der akustischen und elektroakustischen Klanggestaltung, klingende Handlungen und Soundscapes, Akustische Darstellung und Sonifikation, eigene Aufnamen erstellen und aufbereiten, Klänge auf Video schneiden, erstellen von "sonic everyday fictions" mit Hilfe von Mehrspurtechniken. Modul wird zusammen mit Modul zur Einführung in Videoproduktion als Audiovisual Design Workshop durchgeführt.
Bibliographie / Literatur	Wird im Kurs vorgestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Einzel- und Gruppenarbeit, Selbststudium, termingerechte Abgabe der Studienaufgaben.
Termine	16.10.2018 - 04.12.2018
Dauer	10 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Der verbindliche Terminplan (Vorlesungen, Tutorien, Gruppengespräche, freie Arbeitszeit) mit den Raumangaben wird zeitnah über den Kursblog kommuniziert.