

Digital Fabrication

Digitale Fabrikation, Biologische Prozesse, generatives und parametrisches Design

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Interaction Design > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VIAD-V-1050.02.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Digital Fabrication
Veranstalter	Departement Design
Leitung	MA Dipl. Des. Clemens Winkler Luke Franzke
Zeit	Mo 7. Januar 2019 bis Fr 18. Januar 2019 / 8:30 - 17 Uhr 10 Tage
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminararbeiten mit Übungs- und Selbststudiumanteil, Kurzprojekt
Zielgruppen	Pflichtmodul für Interaction Design, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	In diesem Projekt werden erste Erkenntnisse zu Fabrikationstechniken zwischen dem Analogen und Digitalen ausgelotet. Wir werden uns zu Beginn im Dialog Fabrikationsmöglichkeiten auf verschiedenen Skalierungen anschauen und Inspirationen zu Musterbildungsprozessen suchen. Im Anschluss finden Übersetzungen mit 3D Soft- und Hardware statt, für ein be-greifbar machen des Ergebnisses.
Inhalte	Auf der Grundlage von Transformationsprozessen in der uns umgebenden Natur erarbeiten wir gemeinsam und in kleinen Gruppen parametrische Ansätze, um diese Abzubilden und mittels einer Animationstechnik, dem Zoetrope, zum Leben zu erwecken um nicht zuletzt Interaktionen mit ihnen vorstellbar zu machen. Werkzeuge, die uns hierfür dienlich sind, sind unter anderem Mikroskope, 3D Modelling Software, einfache Programmierumgebungen, Lasercutter, 3D Printer und Stop-Trick-Software.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsentation, Ausstellung, Dokumentation, Abgabe der Arbeiten, min. 80% Anwesenheit
Termine	07.01.2019 - 18.01.2019
Dauer	10 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F