

Diplomvorbereitung

Themenfindung, Recherchetechniken, Zeitmanagement, Disposition

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-VID-V-5030.11.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Diplomvorbereitung
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Franziska Nyffenegger, Sandra Kaufmann, Susanne Marti, Margarete von Lupin
Zeit	Di 16. Oktober 2018 bis Fr 19. Oktober 2018 / 8:30 - 17 Uhr
	4 Tage
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Zulassung zum Diplom / BA-Thesis
Lehrform	Workshop, Einzel- und Gruppengespräche / Mentoring
Zielgruppen	Pflichtmodul für Industrial Design, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden umreißen ausgehend von ersten Ideen mögliche Themenfelder für ihr BA-Diplomprojekt. (Fachkompetenz) - Sie untersuchen frühere Diplomprojekte und entwickeln dabei Kriterien der Bewertung. (Fach- und Methodenkompetenz) - Sie diskutieren die Relevanz möglicher Themen und unterschiedlicher Zugänge im Design. (Fachkompetenz) - Sie kennen verschiedene Herangehensweisen (bspw. Zusammenarbeit mit Firmen; freie experimentelle Arbeit; Auftrag) und können deren Vor- und Nachteile beurteilen. (Methodenkompetenz) - Sie führen erste Recherchen durch und überprüfen gedanklich verschiedene Varianten des Vorgehens. (Methodenkompetenz) - Sie üben das Formulieren einer präzisen Fragestellung und den Einsatz unterschiedlicher visueller und verbalsprachlicher Methoden der Themenfindung. (Methodenkompetenz) - Sie beurteilen die Projektskizzen anderer und nehmen ihrerseits Feedback entgegen. (Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenz)
Inhalte	<p>Der viertägige Workshop dient der inhaltlichen Vorbereitung des BA-Diplomprojekts.</p> <p>Wir diskutieren, was ein "gutes" Thema auszeichnet und wie man ein solches findet.</p> <p>Wir untersuchen Beispiele von Best Practice aus den vergangenen Jahren und fragen, was zum Gelingen dieser Projekte beigetragen hat.</p> <p>Wir nehmen erste Setzungen vor und diskutieren ihr Potenzial.</p> <p>Vermittelt wird zudem, unter welchen Rahmenbedingungen das Diplom durchgeführt wird (Vorgaben der Vertiefung, Reglement, Zeitplan).</p>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Abschlussarbeiten früherer Jahrgänge (Bibliothek und Archiv VID) - Zwischensemesteraufgabe (Übergang vom 4. ins 5. Semester)

zur Lektüre empfohlen:

- IDRVI / Institute of Design Research Vienna: Werkzeuge für die Designrevolution. Designwissen für die Zukunft. Sulgen, 2014.
- Martin, Bella and Bruce Hanington: Designmethoden. 100 Recherchemethoden und Analysetechniken für erfolgreiche Gestaltung. München 2013 [2012].

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Abgabe einer Disposition zur BA-Thesis (theoretischer und praktischer Teil)
Termine	Workshop: 16. - 19.10.2018 Abgabe Disposition: 07.01.2019 bis 18 Uhr Besprechung Disposition (Grünlicht): 10. - 11.01.2019
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden