

Theorie 1.1 VID Designkritik

Veranstaltung parallel zur Vorlesung Designgeschichte I: Vertiefende Beschäftigung mit Stimmen zur Designtheorie im Zeitraum 1800-1914: in England, Deutschland, Frankreich, USA, Schweiz, Österreich, Italien. Studium und Diskussion von grundlegenden Texten, Analyse von Projekten und Arbeiten, Argumentationsstrukturen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-1001.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 1. Semester VID
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Margarete von Lupin
Zeit	Mo 24. September 2018 bis Mo 10. Dezember 2018 / 10:30 - 12:30 Uhr
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar. 1. Sitzung am 25. Sept. in der Bibliothek: Führung, Recherche
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VID, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen unterschiedliche Gestaltungskriterien kennen und lesen sich in die Designtheorie ein. Sie kennen erste grundlegende Gestaltungsdiskurse des 20. Jahrhunderts.
Inhalte	In gemeinsamer Lektüre erkennen die Studierenden Argumentationsmuster, sie analysieren historisch grundlegende designtheoretische Texte und arbeiten herste Gestaltungskriterien heraus. Sie lernen dabei auch, eigene Texte zu strukturieren.
Bibliographie / Literatur	Bürdek, Bernhard E.: Design. Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung, Basel / Boston / Berlin 1999. Fischer, Volker / Hamilton, Anne (Hgg.): Theorien der Gestaltung, Grundlagentexte zum Design, Band I, Frankfurt a. M. 1999. Hermann, Markus u.a.: Schlüsselkompetenz Argumentation, Paderborn 2011. Schweppenhäuser, Gerhard: Medien. Theorie und Geschichte für Designer, Stuttgart 2016. Washington, Denzel (Reg.): The Great Debaters, DVD, USA 2007 . Weimer, Wolfgang: Logisches Argumentieren, Stuttgart 2005. Weitere Literatur während des Semesters.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme (mind. 80% Anwesenheit), wöchentliche Lektüre und Hausaufgaben, aktive Teilnahme während des Seminars, Übernahme eines Referates, Semestertest, Anlegen einer Semesterkarte, schriftliche Semesterarbeit.
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 24. September bis 10. Dezember 2018 statt.
Dauer	10:30 bis 12:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden