

Theorie 5.6 VCA Kulturen des Schreibens

Was ist wissenschaftliches Wissen? Wie funktioniert wissenschaftliche Kommunikation? Welche Textsorten gibt es? In diesem Kurs lernen wir die Tiefen und Untiefen wissenschaftlichen Arbeitens kennen und wie wir die Regeln von Logik, Ökonomie und Argumentation am besten für unsere eigenen Zwecke wie beispielsweise dem Verfassen einer BA-Arbeit nutzen können.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 5. Semester

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | BDE-BDE-T-VS-5006.18H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Theorie 5. Semester VCA |
| Veranstalter | Departement Design |
| Leitung | Cecilia Hausheer |
| Zeit | Di 25. September 2018 bis Mo 7. Januar 2019 |
| ECTS | 3 Credits |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Vertiefungsspezifisches Modul VCA, 5. Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | Kenntnis der Formen von Wissenschaftskommunikation, der hierbei benutzten Textsorten (z.B. Monographie, Abstract) und der Merkmale und Stile wissenschaftlicher Sprache. Kenntnis des elementaren Rüstzeugs zum Verfassen eines wissenschaftlichen Papers. Vertrautheit mit dem Prozess Themenfindung und Entwicklung einer relevanten Fragestellung für ein Fachpaper. |
| Bibliographie / Literatur | Matthias Karmasin / Rainer Ribing: Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten, 9. Auflage, Wien 2017 |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80% Anwesenheit Mündliche Mitarbeit im Plenum Schriftliche Ausarbeitung kleinerer Aufgaben |
| Termine | Das Seminar findet an folgenden Terminen statt: Dienstag, 25.9.18 9:15 - 12:15 Uhr Dienstag, 9.10.18 9:15 - 12:15 Uhr Montag, 22.10.18 9:15 - 12:15 Uhr Dienstag, 13.11.18 9:15 - 12:15 Uhr Dienstag, 20.11.18 9:15 - 12:15 Uhr Dienstag, 4.12.18 9:15 - 12:15 Uhr Montag, 7.1.19 9:15 - 17:00 Uhr |
| Dauer | siehe oben |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |