

Theorie 3.6 VCA Storytelling

Stoffentwicklung und Storydesign: wie man Stoffe für audiovisuelle Medien konzipiert, schreibt und präsentiert

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-3006.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 3. Semester VCA
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Martin Zimmer; Gäste: Eric Andreae, Marc Lepetit, Georg Tschurtschenthaler (Produzent Gebrüder besetz Berlin)
Zeit	Mo 24. September 2018 bis Mo 7. Januar 2019
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Vertiefungsspezifisches Modul VCA, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Schriftliche Konzeption einer filmischen/ audiovisuellen Idee Strukturierung einer Story in Beats, Szenen, Sequenzen und Akte Fähigkeit, eine filmische Geschichte (Serie, Film) zu analysieren Übung in Szenischem Schreiben Entwicklung eines Treatments Recherche im Dokumentarfilm Pitching einer Idee/ Story Transmedia Storytelling
Inhalte	Funktion, Aufbau und Stil eines Exposés Klassische Struktur einer filmisch erzählten Geschichte Aufbau und Stil eines Treatments Der Stoffentwicklungsprozess Weltentwerfen: Storyworlds Figurenentwicklung Übungen und Anleitungen zu einem guten Drehbuch: Szenisches Schreiben Handwerk des Drehbuchs Schreibens Recherchearbeit im Dokumentarfilm Textform Projekteinreichung
Bibliographie / Literatur	Linda Aronson, The 21stCentury Screenplay (2010) Dennis Eick, Exposé, Treatment und Konzept (2005) Robert McKee, Story - Die Prinzipien des Drehbuchs Schreibens (2000) Philip Parker, Die kreative Matrix (2005) Andrea Phillips, A Creator's Guide to Transmedia Storytelling (2012) Robert McKee, Dialogue (2017) Ellen Lupton, Design is Storytelling (2017) Friedrich von Borries, Weltentwerfen (2016)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Erarbeitung dramatischer Texte (Szenen, Exposé) und Filmanalysen, Präsentation, aktive Mitarbeit im Seminar
Termine	Das Seminar findet an folgenden Terminen statt:

Dienstag, 25.9.18 09:15 – 12:15 Uhr
Dienstag, 9.10.18 09:15 – 12:15 Uhr
Dienstag, 13.11.18 09:15 – 12:15 Uhr
Dienstag, 20.11.18 09:15 – 17:00 Uhr
Dienstag, 27.11.18 09:15 – 12:15 Uhr
Montag, 7.01.19 09:15 – 17:00 Uhr

Dauer	siehe oben
Bewertungsform	Noten von A - F