

Einführung: Das journalistische Webvideo - Kameraführung, Schnitt, Montage

Vermittlung von technischen- und gestalterischen Grundlagen für die Erstellung eines journalistischen Webvideos. Schwerpunkte bilden die Kameraführung sowie die Nachbearbeitung mit Adobe Premiere Pro CC.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-1151.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Das journalistische Webvideo - Kameraführung, Schnitt, Montage
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Nico Lypitkas, Gabriela Betschart, Simon Grab, William Crook Assistenz: Leandro Russo, Caroline Feder
ECTS	9 Credits
Lehrform	Blockkurs mit Vorlesungen, Übungen und Kolloquien. Das Modul beinhaltet sowohl Frontalunterricht als auch begleitetes Arbeiten (individuell und in Gruppen).
Lernziele / Kompetenzen	Aneignung des audiovisuellen Handwerkes (Aufnahmetechnik, Nachbearbeitung) sowie die Kompetenz, eigene journalistische Beiträge herzustellen und kritisch zu reflektieren. Eine Sensibilisierung für die erzählerischen Möglichkeiten des Bewegtbildes im journalistischen Kontext.
Bibliographie / Literatur	Lancaster, Kurt / Video Journalism for the Web: A Practical introduction to Documentary Storytelling; Kobre, Kenneth / Videojournalism: Multimedia Storytelling
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit; Gestaltung eines eigenen journalistischen Webvideos
Termine	15.11.18 - 16.11.18 / ganztags; 20.11.18 - 23.11.18 / ganztags; 27.11.18 - 30.11.18 / ganztags; 04.12.18 - 07.12.18 / ganztags; 11.12.18 - 14.12.18 / ganztags; 18.12.18 - 21.12.18 / ganztags; 09.01.19 - 11.01.19 / ganztags; 15.01.19 - 17.01.19 / ganztags
Bewertungsform	Noten von A - F