Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 18H

Erstellungsdatum: 12.07.2025 13:51

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Vertiefungsmodul Interdisziplinär VVK - Typographie und Layout (advanced)

Typographie und Layout im Printbereich

- Gestalten mit Text und Bild auf Titel-, mehreren Doppelseiten und Schlussseite.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 5. Semester

Nummer und Typ BDE-VVK-V-I-5555.18H.001 / Moduldurchführung

Modul Vertiefungsmodul Interdisziplinär VVK/ Typografie und Layout (advanced)

Veranstalter Departement Design

Leitung Prof. Rudolf Barmettler, Hauptleitung

MA Jonas Niedermann, Assistenz MA Dominik Langloh, Assistenz

Zeit Di 23. Oktober 2018 bis Fr 9. November 2018 / 8:30 - 17 Uhr

Anzahl Teilnehmende 8 - 16

ECTS 4 Credits

Voraussetzungen Erfolgreicher Abschluss der Grundlagenmodule «Grundkurs Typographie» sowie

«Typographie-Grundlagen: Mengentext» im 1. Semester VVK oder gleichwertige

Vorbildung. Beherrschung der Gestaltungsprogramme «InDesign» und «Photoshop» sowie Kenntnisse in Papier und Karton als Druckträger.

Lehrform Vorlesung, Seminar, Übungen, Projekt

Zielgruppen Wahlpflichtmodul Bachelor Design, 5. Semester

Lernziele / Praxis:

Kompetenzen - Kompetenzen im Konzipieren, Entwerfen und Umsetzen von Botschaften eines

vorgegebenen Inhalts mittels Text- und Bildmaterialien im Print-Bereich

- Durchspielen der Konzept- und Entwurfsphase nach vorgegebenen Parametern

in Form von Übungen

- Erarbeitung eines gestalterischen Repertoires von Erzähl- und Layoutstrategien mit verschiedenen Arten von Visualisierungsformen sowie Spannungsbögen

- Herausfinden der Vorteile und Grenzen von Bild und Text in der erzählenden und

medienspezifischen Vermittlung

Inhalte Praxis:

- klar definierte Übungen des Erzählens und Layoutens mit Text und/oder Bild

- Übungen zur Erlangung von gestalterischem Repertoire mittels vorgegebenem Bild-

und Textmaterial

- Layout- und Visualisierungsstrategien und -formen

- Vorteile und Grenzen von Erzählung mit Bild und/oder Text

- digitales Finalisieren und Printen

- Repetition und Vertiefung der Gestaltungsprogramme

Theorie:

Inputs zu den einzelnen ÜbungenEinführung in die Fachliteratur

Bibliographie / Literatur

- Gautier, Damien und Claire; «Gestaltung, Typographie, etc. - ein Handbuch»,

Niggli Verlag, Sulgen, 2010

- Koetzle, Michael; «Twen: Revision einer Legende», Klinkhardt & Biermann,

München, 1995

- Moser, Horst; «Surprise me: editorial design», Verlag H.Schmidt, Mainz, 2002

- Zappaterra, Yolanda; «Editorial Design», Stiebner, München, 2008

Leistungsnachweis / Testatanforderung

80% Anwesenheit ist Pflicht sowie Teilnahme an den Zwischenbesprechungen

und -bewertungen der Übungen. Pünktlichkeit ist oberste Bedingung.

Das Projekt endet mit dem Ausdruck aller Übungen, mit dem Endergebnis sowie mit

den Nachbesserungen, bzw. Nachbesserungen der Nachbesserungen. Während den Arbeitszeiten (08.30–17.00) ist die Teilnahme an internen

Wettbewerben nicht erlaubt.

Termine 23. Oktober - 9. November 2018 (ohne Montage)

Dauer 3 Wochen

Bewertungsform Noten von A - F