

Vertiefungsmodul Interdisziplinär VCA - Audiovisual Storytelling Lab: Reisedokumentation "Yuujou"

Experimentieren mit neuen Erzählformen und Formaten im Web anhand der Real Time Reisedokumentation "Yuujou" (Japanisch für "Freundschaft").

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 5. Semester
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-I-5555-02.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Virtual Reality oder Videobooks
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Nico Lypitkas, Nicholas Schärer, Marc Uricher Assistenz: Caroline Feder
Zeit	Di 23. Oktober 2018 bis Fr 9. November 2018 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	4 Credits
Lehrform	Projektarbeit, Workshops, Arbeiten in interdisziplinären Teams
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul Bachelor Design, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Angewandtes, non-lineares Storytelling User Experience Audience Development Konzeption von neuen, digitalen Formaten
Inhalte	Im Rahmen des internationalen Medien-Kunst-Projektes "Yuujou" (Japanisch für "Freundschaft") reisen im Frühling 2019 zwei multikulturelle Teams von Berlin aus in entgegengesetzter Richtung um die Welt. Vor dem Hintergrund, dass Einsamkeit als eine globale Epidemie unserer Zeit gilt, stellt dieses Projekt die Freundschaft ins Zentrum dieses Reise-Experimentes: Der Roadtrip beginnt bei einem Freund. Der nächste Stopp ist jeweils das Zuhause eines Freundes der soeben besuchten Person. Ziel ist es, in 120 Tagen Tokyo zu erreichen. In Kooperation mit den MacherInnen von "Yuujou" setzen sich Studierende in interdisziplinären Teams mit der Frage auseinander, wie eine Community virtuell an einer solchen Reise teilnehmen kann. Den Ausgang des Labs bestimmen die Studierenden dabei selbst: Es ist von Pilotformaten, interaktiven Grafiken, Konzepten für "Echtzeit"-Reportagen im Web bis zu Styleguides alles möglich.
Bibliographie / Literatur	Wird im Laufe des Modules bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Aktive Mitarbeit Vorlegen eines Prototyps oder Konzeptes
Termine	23. Oktober - 9. November 2018 (ohne Montage)
Dauer	3 Wochen

Bewertungsform

Noten von A - F