

Einführung in die Designgeschichte (gLV)

Kategorie: Designgeschichte / Designtheorien / Philosophie

Keywords: Produktkultur, Moderne, Entwurf, Gestaltungskriterien, Medien und Werkzeuge

Einführung in die Grundbegriffe der Designgeschichte Europas und den USA ab 1850 mit Fokus auf die Schweiz. Mit vielen konkreten Beispielen, die in ihrem historischen Kontext vorgestellt und analysiert werden. Die 6 Vorlesungen zum Bereich Produktdesign, Möbel Innenarchitektur und Szenografie folgen einer chronologischen Struktur (Historismus, klassische Moderne, Nachkriegsmoderne, Postmoderne, Gegenwart) und bilden einen Rahmen für die spezifischen Perspektiven der anderen Fachrichtungen Visual Communication, Knowledge Visualization, Interaction Design, Trends and Identity, Game Design und Cast / Audiovisual Media.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-HV-1000.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Hauptvorlesung 1. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Renate Menzi
Zeit	Mo 1. Oktober 2018 bis Mo 17. Dezember 2018 / 8:30 - 10:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 130
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Pflichtmodul Bachelor Design, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnis der wichtigen Tendenzen in den jeweiligen Fachrichtungen - Analyse und Kritik relevanter Projekte - Verständnis von produktionsästhetischen und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen - Kenntnis grundlegender Konzepte, Entwurfsmethoden, und Gestaltungsansätze, Techniken und Medien - Kenntnis von wegweisenden Personen, Projekten, Schulen und Firmen
Inhalte	01.10. Industrial Design I 08.10. Industrial Design II 15.10. Industrial Design III 22.10. Visual Communication (Prof. Dr. Sarah Owens) 29.10. Industrial Design IV 05.11. Industrial Design V 12.11. Knowledge Visualization (Prof. Niklaus Heeb) 19.11. Interaction Design (Dr. Joëlle Bitton) 26.11. Trends and Identity (Anna-Brigitte Schlittler)

03.12. Game Design (Prof. Ulrich Götz)
10.12. Cast (Prof. Dr. Martin Zimper)
17.12. Industrial Design VI

Bibliographie / Literatur	Jede Fachrichtung gibt ihre spezifische Literaturliste mit in der Vorlesung ab.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit (Überprüfung mit Präsenzliste)
Termine	Die Hauptvorlesung findet jeweils montags vom 1. Oktober bis 17. Dezember 2018 statt. Keine Vorlesung am 24. September 2018.
Dauer	8:30 - 10:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden