Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 18H

Erstellungsdatum: 12.07.2025 09:21

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Designtheorie (Exkursion)

Studienreise nach Madrid - vom Goldenen Zeitalter (Barock) bis zur zeitgenössischen Kunst und Architektur.

Madrid ist drittgrösste Metropole Europas und hat Künstler wie Francisco de Goya und Pedro Almodovar hervorgebracht. Die Kunst und Architektur in Madrid stehen im engen Bezug zur Politik und Gesellschaftsgeschichte Europas. Die Studienreise macht die gesellschaftspolitische Relevanz dieser Werke in Stadtwanderungen und Museumsbesuchen deutlich.

Termine:

Kw 5

Ankunft: Sonntag, 27. Januar 2019

Offizieller Beginn: Montag, 28. Januar (9 Uhr) bis Donnerstag, 31. Januar (18 Uhr)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester

Nummer und Typ bae-bae-dt303-12.18H.001 / Moduldurchführung

Modul Kunsttheorie (Exkursion)

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Christina Horisberger, Susann Wintsch

Zeit So 27. Januar 2019 bis Do 31. Januar 2019

Anzahl Teilnehmende maximal 18 ECTS 2 Credits

Voraussetzungen – Vorbereitung eines Referats im Vorfeld der Exkursion.

- aktive Teilnahme an den Diskussionen vor Ort.

Obligatorische Teilnahme an der vorbereitenden Sitzungen vom Freitag, 16.
 November 2018 (10.30–12.30 Uhr) und Freitag, 21. Dezember 2018, (10.30–12.30

Uhr).

Lehrform Seminar

Zielgruppen Studierende BAE, 3. Semester

Wahlpflicht für VAS- und VBG-Studierende zwischen Kunstgeschichte und

Designtheorie

Lernziele / Kompetenzen Die Studienreise vertieft Kenntnisse aus der Vorlesung Einführung in die

Kunstgeschichte und Architektur-/Designgeschichte.

Die Studierenden:

– erwerben über Kontextbezüge aus Literatur, Film, politischer und gesellschaftlicher
Geschichte Wissen über wichtige künstlerische Werke spanischer Künstler_innen.
– schärfen ihre Wahrnehmung von Architektur sowie Stadt und können gebaute

Objekte historisch einordnen.

- erwerben Kenntnisse über Landschafts- und Gartengestaltung in verschiedenen

Epochen.

reflektieren die Herausforderungen einer touristischen Metropole am Beispiel

Madrids.

Inhalte – Schlüsselwerke der spanischen Malerei im Prado und Museo Reina Sofía.

- Berühmte Romane über den spanischen Bürgerkrieg (1936-39) und Spanien während

der faschistischen Diktatur unter Francisco Franco (1936-75).

– Einblicke in die Architektur Madrids: Mudéjar-Stil, Gran Via (Jugendstil und Moderne), zeitgenössische Architektur (z.B. Forum Caixa).

 Parkanlagen und Grünräume: Palacio Real (barocke Gartenanlage), Jardín Botánico, Madrid Rio.

- Stadtwanderung durch die Altstadt mit Bar- und Marktbesuchen.

- Spanien als Seemacht: Museo Naval.

Bibliographie / Literatur

wird noch bekannt gegeben.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

bestanden / nicht bestanden

Leistungsnachweise im Anschluss an die Studienreise sind möglich (bewertet).

Termine 80% Anwesenheit, aktive Teilnahme, Analyse mit Kurzreferat (Gruppenarbeit)

Bewertungsskala: best./nicht best.

Dauer Kw 4+5

So - Do

27.-31.01 2019

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung – Für die Hin- und Rückreise sind die Studierenden selber verantwortlich

– Die Unterkunft (So bis Do, 27.–31. Januar 2019) wird für die ganze Gruppe organisiert/gebucht (Übernachtungen in Mehrbettzimmern sind die Regel).
– Die Einschreibung ist verbindlich; eine Abmeldung kann mit Kosten verbunden

sein

Kosten pro Student_in betragen zwischen CHF 180.– und 220.– gemäss Kalkulation)

zuzüglich Reise, Verpflegung und Benutzung des öffentlichen Verkehrs.