

Designtheorie (Exkursion)

Studienreise nach Madrid – vom Goldenen Zeitalter (Barock) bis zur zeitgenössischen Kunst und Architektur.

Madrid ist drittgrösste Metropole Europas und hat Künstler wie Francisco de Goya und Pedro Almodovar hervorgebracht. Die Kunst und Architektur in Madrid stehen im engen Bezug zur Politik und Gesellschaftsgeschichte Europas. Die Studienreise macht die gesellschaftspolitische Relevanz dieser Werke in Stadtwanderungen und Museumsbesuchen deutlich.

Termine:

Kw 5

Ankunft: Sonntag, 27. Januar 2019

Offizieller Beginn: Montag, 28. Januar (9 Uhr) bis Donnerstag, 31. Januar (18 Uhr)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt303-12.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunsttheorie (Exkursion)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Christina Horisberger, Susann Wintsch
Zeit	So 27. Januar 2019 bis Do 31. Januar 2019
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	– Vorbereitung eines Referats im Vorfeld der Exkursion. – aktive Teilnahme an den Diskussionen vor Ort. – Obligatorische Teilnahme an der vorbereitenden Sitzungen vom Freitag, 16. November 2018 (10.30–12.30 Uhr) und Freitag, 21. Dezember 2018, (10.30–12.30 Uhr).
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 3. Semester Wahlpflicht für VAS- und VBG-Studierende zwischen Kunstgeschichte und Designtheorie
Lernziele / Kompetenzen	Die Studienreise vertieft Kenntnisse aus der Vorlesung Einführung in die Kunstgeschichte und Architektur-/Designgeschichte. Die Studierenden: – erwerben über Kontextbezüge aus Literatur, Film, politischer und gesellschaftlicher Geschichte Wissen über wichtige künstlerische Werke spanischer Künstler_innen. – schärfen ihre Wahrnehmung von Architektur sowie Stadt und können gebaute Objekte historisch einordnen. – erwerben Kenntnisse über Landschafts- und Gartengestaltung in verschiedenen Epochen. – reflektieren die Herausforderungen einer touristischen Metropole am Beispiel Madrids.
Inhalte	– Schlüsselwerke der spanischen Malerei im Prado und Museo Reina Sofía. – Berühmte Romane über den spanischen Bürgerkrieg (1936–39) und Spanien während

	der faschistischen Diktatur unter Francisco Franco (1936–75). – Einblicke in die Architektur Madrids: Mudéjar-Stil, Gran Vía (Jugendstil und Moderne), zeitgenössische Architektur (z.B. Forum Caixa). – Parkanlagen und Grünräume: Palacio Real (barocke Gartenanlage), Jardín Botánico, Madrid Río. – Stadtwanderung durch die Altstadt mit Bar- und Marktbesuchen. – Spanien als Seemacht: Museo Naval.
Bibliographie / Literatur	wird noch bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	bestanden / nicht bestanden Leistungsnachweise im Anschluss an die Studienreise sind möglich (bewertet).
Termine	80% Anwesenheit, aktive Teilnahme, Analyse mit Kurzreferat (Gruppenarbeit) Bewertungsskala: best./nicht best.
Dauer	Kw 4+5 So - Do 27.–31.01 2019
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	– Für die Hin- und Rückreise sind die Studierenden selber verantwortlich – Die Unterkunft (So bis Do, 27.–31. Januar 2019) wird für die ganze Gruppe organisiert/gebucht (Übernachtungen in Mehrbettzimmern sind die Regel). – Die Einschreibung ist verbindlich; eine Abmeldung kann mit Kosten verbunden sein – Kosten pro Student_in betragen zwischen CHF 180.– und 220.– gemäss Kalkulation) zuzüglich Reise, Verpflegung und Benutzung des öffentlichen Verkehrs.