

Aufbau 3 Design (Praxisprojekt)

Ein Souvenir aus ... dem Bauhaus

Die legendäre Gestaltungsschule "Das Bauhaus" feiert im Jahr 2019 ihren 100. Geburtstag. Das Bauhaus existierte nur 14 Jahre, bis es von den Nationalsozialisten geschlossen wurde. Doch seine Strahlkraft wirkt bis heute. Im Modul werden Souvenirs entwickelt, die an das Bauhaus, dessen Lehren und Lehrende erinnern und sich mit deren Wirkung bis heute auseinandersetzen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp303-11.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau 3 Design (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Vera Franke, Henriette-Friederike Herm
Zeit	Di 6. November 2018 bis Do 20. Dezember 2018 / 8:30 - 14:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	7 Credits
Lehrform	Aufbau 3 Design
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen sich gestalterisch eigenständig und differenziert mit der Geschichte des Bauhauses auseinander. - sind in der Lage, die Thematik einzugrenzen und ein ästhetisches und inhaltliches Konzept zur Umsetzung zu formulieren. - erlangen vertiefende Erfahrungen in den Bereichen Ideenfindung, Konzeption, Planung und Umsetzung in den Bereichen Accessoire- und Produktdesign sowie Verpackungs- und Displaydesign. - entwickeln einen strategischen Zugang zum Design. - erweitern ihre Werkstattkompetenzen in einem selbstgewählten Bereich. - erarbeiten sich Grundlagen in Kalkulation und Produktionsplanung. - setzen sich mit Produktpräsentation und Direktverkauf auseinander. - beschreiben, evaluieren, präsentieren und dokumentieren gestalterische Produkte, Prozesse und Erkenntnisse.
Inhalte	<p>In dem Modul "Ein Souvenir aus..." geht es um Entwerfen im Kontext. In diesem Semester setzen wir uns mit der deutschen Gestaltungsschule "Das Bauhaus" auseinander, welche 1919 in Weimar gegründet wurde. Bis heute sind die Lehren des Bauhauses wirksam und relevant für die gestalterische Ausbildung. Der 100. Gründungsgeburtstag wird in Deutschland gross gefeiert und wird europaweit Beachtung finden.</p> <p>Anlässlich dieses Jubiläums wollen wir die Geschichte und die Visionen des Bauhaus genauer unter die Lupe nehmen und herausfinden, was sie für uns heute bedeuten. Die konkrete Aufgabe ist der Entwurf einer Produktserie in der Auflage von etwa 10 Stück mit Souvenircharakter. Das Souvenir erinnert an die Gestaltungsschule "Das Bauhaus", dessen Lehren und Lehrende, Visionen und Wirkung bis heute. Der Verkauf der ersten Auflage findet an der Werkschau zum Modulende im Toni statt. Darüber hinaus können Kontakte zu Museen geknüpft werden, welche das Jubiläum mit einer Ausstellung feiern, wenn sich ein Entwurf für eine grössere Auflage</p>

	eignet. Siehe auch: https://www.bauhaus100.de/
Bibliographie / Literatur	In der Bibliothek vorhanden
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 45-51 Di-Do 6.11.-20.12.2018 Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs) Mi-Do 8.30-16.30h Modulschau (öffentlich) 1.+3. Semester Kw 51 Donnerstag 20.12.2018, 15-18h
Dauer	7 Wochen, 7x26 Lekt. pro Woche insgesamt 26 Lekt., davon 13 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozierenden) 13 Lekt. Selbststudium
Bewertungsform	Noten von A - F