

Kunstaberachtung (Übung) (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt520-05.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunstaberachtung (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Kristina Trolle, Schärer Thomas
Anzahl Teilnehmende	maximal 28
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Aktive Mitarbeit und regelmässige Teilnahme an der Veranstaltung werden erwartet. Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Übung Begegnungen mit audiovisuellen Werken schärft die Aufmerksamkeit gegenüber eigenen und fremden Sichtweisen auf audiovisuelle Formen wie z.B. Film, Video oder Installationen. Die Studierenden gewinnen Übung darin, ihren individuellen Zugang zu einem Werk zu beschreiben, dabei Anknüpfungspunkte an das Werk selbst bzw. an seine Wirkung herzustellen sowie die jeweilige Präsentation zu diskutieren.
Inhalte	Die Übung findet kontinuierlich jedes Semester statt und dient der vertieften Begegnung mit ausgewählten künstlerischen Werken sowie Aspekten ihrer Vermittlung. Im Herbstsemester 2018 liegt der Fokus auf audiovisuellen Werken. Besucht werden Institutionen, die audiovisuelle Formen präsentieren bzw. vorführen wie z.B. Kinos, Ausstellungen oder Filmfestivals. In den Diskussionen werden sowohl die einzelnen Werke und ihre Wirkungen als auch Aspekte der jeweiligen Medialität thematisiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige und aktive Teilnahme Regelung für Teilnahme im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: - Für Studierende mit Studienjahrgang 17 oder älter (Eintritt Herbst 2017 oder früher) werden die ECTS von der Studiengangsleitung gutgesprochen und im Übernahmevertrag erfasst. Für alle Teilnehmer gilt eine 80% Anwesenheitspflicht für den erfolgreichen Besuch des Kurses.
Termine	Kw 40-50 Ein erster Besprechungstermin findet Freitag, 5. Oktober 2018 von 8.30 bis 10 Uhr statt. Da wir Museen, Kinos und Festivals besuchen, finden die folgenden Veranstaltungen NICHT am Freitagmorgen statt. Die weiteren Termine werden am 5. Oktober bekanntgegeben und besprochen.

Dauer	7x2 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden