

Atelierkurs Drawing Sculpture (Übung)

Experimentelle Erprobungen von Zeichnung und Skulptur

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Chantal Küng
Zeit	Di 18. September 2018 bis Di 18. Dezember 2018 / 15 - 21 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 18
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE und MAE Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden üben, experimentieren und produzieren: Sie ... - erproben raumgreifende zeichnerische Verfahren, - erproben Zeichnungsverfahren im virtuellen Raum, - reflektieren künstlerische Setzungen, - kontextualisieren die eigene zeichnerische Praxis in der (v.a. zeitgenössischen) Kunst, - entwickeln und vertiefen eine eigene zeichnerische Position, - entwickeln ein skulpturales Denken in der Zeichnung und ein zeichnerisches Denken in der Skulptur.
Inhalte	Das Atelier "Drawing Sculpture" schliesst an die Module "Drawing Performance" und "Drawing Memory" an. In dieser Reihe wird das Zeichnen als relationale Praxis verstanden, welche in Beziehung zu künstlerischen Verfahren und theoretischen Auseinandersetzungen steht. Dabei werden Raum, Körper und Zeit zum Thema; die Zeichnung kann als Notation, Performance-Script, Skulptur, Spur oder Relikt gedacht werden. Im Atelier "Drawing Sculpture" liegt der Fokus auf skulpturalen und zeichnerischen Herangehensweisen und deren Übergängen zu installativen Arbeiten. Die Zeichnung als Skizze und Entwurf für Skulpturen, die zeichnerische Annäherung an skulpturale Werke sowie die Zeichnung als Skulptur selbst werden in Übungen thematisiert. Künstlerische Positionen, welche mit Zeichnung und Skulptur arbeiten, werden vorgestellt und diskutiert. Das Erarbeiten von eigenen räumlichen Setzungen, Konstellationen von Werkgruppen und Anordnungen von Zeichnungen und Skulpturen ist zentral für das Atelier "Drawing Sculpture". Weiter werden Virtual Reality-Zeichnungstools erprobt; es wird mit den skulpturalen und räumlichen Möglichkeiten von solchen Zeichnungsverfahren

experimentiert.

Studierende mit künstlerischer Praxis im Bereich Skulptur/Zeichnung sind eingeladen, ihre Werke und Prozesse in das Atelier mitzunehmen und dort weiterzuentwickeln.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	bestanden/ nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di 18.9.-18.12.2018 15.00-17.30 ab 17.30 bis 21.00 ist jeweils offenes Atelier (unbegleitet) Ausfall: Di 30.10.2018
Dauer	14 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.