

Chor- und Orchesterleitung 1/2 (gLV)

Methodik und Didaktik der Chorleitung mit praktischen Übungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ | MMP-VSMU-SSII-KK14-1.18H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Chor- und Orchesterleitung 1/2 |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Beat Schäfer |
| Minuten pro Woche | 90 |
| ECTS | 0 Credits |
| Voraussetzungen | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lehrform | Workshop, Vorlesung, praktische Übungen, Seminar |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden lernen die Grundregeln des Dirigierens kennen (Steuerung durch Atmung, Haltung, Blick; Unterschied von Grösse und Stärke des Schlages, von Vorbereitungsschlag und Schlag auf das Ereignis etc.) • Sie beherrschen die gebräuchlichsten Schlagfiguren und wissen den Schlag zu differenzieren • Sie unterscheiden fallenden, abspringenden, unterteilten Schlag • Sie lernen Funktionsweise und Wirkung von separierten Bewegungen kennen • Sie lernen Klippen beim Einstudieren frühzeitig erkennen sowie Methoden zur Überwindung chorischer Hürden • Sie lernen verschiedene Methoden zur Sichtbarmachung dynamischer Unterschiede kennen • Erweiterung des Repertoires an Einsingübungen und Chorliteratur |
| Inhalte | Chor- und Orchesterleitung 1 baut auf die Fachdidaktikkurse 1+2 auf, vermittelt vertiefte Erfahrungen im Dirigieren, Chorleiten, im Umgang mit der Stimme in Klassen- und Chorunterricht (method.-didakt.), im Vermittlung chorischer Basisfähigkeiten (Rhythmuserkennung- und darstellung, Notenlesen, etc.) |
| Bibliographie / Literatur | <ul style="list-style-type: none"> • Semester-Reader mit ausgewählter Chorliteratur und Übungen verschiedener Art • Oberstufensingbücher • Brödel, Christfried (2015). Dirigieren für Chorleiter, Kassel: Bärenreiter • Von Bergen, Heinrich (o.J.). Unsere Stimme – verschiedene Praxishefte, Bern: Müller&Schade • Weitere Literatur je nach Thema |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Erfüllung von Hausaufgaben wie Partiturstudium, Einrichten von Noten für die Probenarbeit, Vorbereitung von Dirigaten, Probenarbeit, Einsingen, technischen Übungen etc. Regelmässige Probenarbeit vor dem und im Chor |
| Termine | HS |
| Dauer | 90' |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |