

Introduction to Animation with Stop Motion und After Effects (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-1041.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Introduction to Animation with Stop Motion and After Effects
Veranstalter	Departement Design
Leitung	William Crook, Assistenz: Caroline Feder
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Für VCA-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll (beschränkte Platzzahl): https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Tutorials, mini-projects, discussions, and lectures
Lernziele / Kompetenzen	Software skills (AfterEffects, Dragonframe); Introduction to the principles of animation; Practice storytelling using animation; Analyse existing work
Inhalte	Using stop motion to learn the principles of animation, then applying these principles in mini-projects. Tutorials in After Effects, plus screenings and discussion of work.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Dauer	Di., 18.09.18 / 13:30-17:00 Uhr ; 19.09.18 - 21.09.18 / ganztags; 25.09.18 - 28.09.18 / ganztags; 02.10.18 - 05.10.18 / ganztags
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden