

Seminar 5.8 Werkstoffe lesen (gLV)

Kategorie: Ökologie / Umwelt

Keywords: Nachhaltigkeit, Materialgeschichte, Semantik, Vermarktung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-AK-5018.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 5. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Franziska Müller-Reissmann
Zeit	Mo 24. September 2018 bis Mo 17. Dezember 2018 / 17 - 18:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll (beschränkte Platzzahl): https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Gestalterische Arbeit benötigt heute enorme technische Materialkenntnis sowie Methoden zur Aneignung historischer und materialsemantischer Zusammenhänge. Das Seminar vermittelt Kompetenzen, um diese zu erschliessen und generiert durch die Analyse konkreter Werkstoffe anwendbares Wissen.
Inhalte	Das Seminar fokussiert die Nachhaltigkeit heutiger Werkstoffe, ihre (globalen) Lebenswege von der Gewinnung über den Gebrauch bis zur Entsorgung. Anhand bestimmter Materialien werden geschichtliche Zusammenhänge und soziale Strukturen sowie Vermarktungsstrategien wie Greenwashing, Massenkultur und Wertigkeit analysiert. Kunststoffe, Metalle und Naturwerkstoffe sollen zudem hinsichtlich Ressourcenknappheit, Ökosystemen und Recycling befragt werden.
Bibliographie / Literatur	Barthes, Roland: Mythen des Alltags, Suhrkamp 1974, darin: Plastik, S.223 ff. Baudrillard, Jean 1991: Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen, Frankfurt a.M. 1991. Bennett, Tony/Joyce, Patrick: Material powers: Cultural studies, history and the material turn, London 2010. Giedion, Sigfried: Die Herrschaft der Mechanisierung, Frankfurt am Main 1982. Grober, Ulrich: Die Entdeckung der Nachhaltigkeit. Kulturgeschichte eines Begriffs, München 2013. Kalthoff, Herbert /Cress, Thorsten/Röhl, Tobias (Hg.): Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften, Stuttgart 2016. Sennet, Richard: Handwerk, Berlin 2008. Tschimmel, Udo: Die Zehntausend-Dollar-Idee. Kunststoffgeschichte von Zelluloid zum Superchip, Düsseldorf/Wien/New York 1989.

	Wagner, Monika: Das Material der Kunst. Eine andere Geschichte der Moderne, München 2001.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme und Textlektüre sowie Kurzvortrag oder schriftliche Arbeit. 80% Anwesenheit.
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 24. September bis 17. Dezember 2018 statt. Am Montag, den 8. Oktober 2018 findet kein Unterricht statt.
Dauer	17:00 bis 18:30 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F