

MTR-Lab 2: QWAS – readymate (gLV)

Kunst auf Distanz, Telekinese, Kommunikation, transkulturelle (Miss-)Verständnisse, Zeitgenossenschaft
JETZT?

Studium MA Transdisziplinarität

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten
Lehrveranstaltungen:

Einschreibung über ClickEnroll
<https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll>

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1040.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	LAB
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Rada Leu, Peter Tränkle
Zeit	Di 25. September 2018 bis Di 11. Dezember 2018 / 14 - 16:30 Uhr Dienstagnachmittag 14-16:30 Uhr / 25.9. bis 11.12.2018, 7 Termine 14-täglich
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität
Lehrform	Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll E-Learning-Modul: Gemeinsames Erarbeiten eines Kunstprojekts mit Künstlern aus Kasachstan auf Distanz; Konzeption und Durchführung einer Ausstellung (Woche vom 17. Dezember, Aktionsraum, Toni-Areal; sowie in Almaty, Kasachstan). Das Modul wird live nach Kasachstan übertragen und wird mit einigen Inputs von ZHdK-internen und -externen Lehrpersonen ergänzt.
Zielgruppen	Studierende aller Departemente
Lernziele / Kompetenzen	- Interesse an transkulturellen Erfahrungen - Bereitschaft zu Kollaboration auf Distanz - Selbständigkeit
Inhalte	Gegenstand und Ziel des QWAS-Labs ist die Vorbereitung einer Ausstellung im Dezember 2018. Die Teilnehmer_innen werden die Möglichkeit haben, mit Teilnehmern der "Schule der Künstlerischen Geste" aus Almaty zusammenzuarbeiten. Diese Schule ist eine unabhängige, nicht-kommerzielle

Initiative, die aus dem Mangel einer zeitgenössischen Kunstausbildung in Kasachstan heraus entstanden ist.

Material und Methode der Arbeit sind frei wählbar (Sound, 3D-Druck, Briefverkehr, Videobotschaften, Skype, Online-Spiele etc.); eine kuratorische Arbeit ist auch möglich.

Kasachstan ist seitens der internationalen Kunstszene bzw. des Kunstdiskurses weitestgehend unberücksichtigt, und nur wenige künstlerische oder kulturelle Projekte wurden in den vergangenen Jahren zwischen der Schweiz und Kasachstan realisiert. Es ist das grösste Binnenland der Welt, dessen Politik seit der Unabhängigkeit von der Sowjetunion von der Suche nach einer eigenen nationalen Identität geprägt ist. Die Identitätsthematik durchzieht mehrere Felder, wie etwa die verschiedenen ethnischen Gruppen des Landes oder die Gender-Debatte. Auch die gegenwärtige Kunstszene ist im Entstehungs- und Orientierungsprozess begriffen. Zum einen sucht sie nach eigenen Wegen im globalen Kunstdiskurs und reflektiert zum anderen den oben erwähnten Identitätsfindungsprozess Kasachstans auf eigene Weise.

MTR-Labs: Ab dem Herbstsemester 2017 führt der Master Transdisziplinarität MTR_labs zu wechselnden Themen durch. Sie stehen in Verbindung mit den Schwerpunkten des Studienganges, bewegen sich an den Schnittstellen zu konkreten Praxisfeldern und sind entsprechend praxisorientiert. Studierende, Dozierende, Gäste sowie weitere ExpertInnen begegnen sich auf Augenhöhe zur Erarbeitung entsprechender Themen und Formate. Anschlüsse zu den Masterarbeiten der Studierenden sind erwünscht; zudem sind die labs für Alumni des MTR und für weitere InteressentInnen der ZHdK geöffnet.

Bibliographie /
Literatur

Ein Reader wird im Laufe des Seminars ausgeteilt

<http://qwas.zhdk.ch>

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

80% Anwesenheit; Teilnahme an der Ausstellung

Termine

Dienstagnachmittag, 25.09. / 09.10. / 23.10. / 13.11. / 27.11. / 11.12. - jeweils von 14:00 bis 16:30

Dauer

6 Termine, 14-täglich

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Englisch.