

## Seminar 6: Das Dokumentarische IV (gLV)

### Das Dokumentarische IV

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ          | MTR-MTR-1002.18H.006 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modul                   | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Veranstalter            | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leitung                 | Katja Gläss und Basil Rogger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zeit                    | Do 15. November 2018 bis Do 20. Dezember 2018 / 13:30 - 16:45 Uhr<br>6 Halbtage im Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ort                     | ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Anzahl Teilnehmende     | maximal 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ECTS                    | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voraussetzungen         | Studium MA Transdisziplinarität<br>Interesse am Themenfeld, Bereitschaft im Seminar einen eigenen Beitrag zu leisten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lehrform                | Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen:<br>Einschreibung über ClickEnroll<br><a href="https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll">https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll</a><br>Seminar, Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zielgruppen             | Wahlpflicht für Studierende MA Transdisziplinarität, alle Semester<br>Geöffnete Lehrveranstaltung für alle MA-Studierenden der ZHdK<br><br>Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen:<br>Einschreibung über ClickEnroll<br><a href="http://www.zhdk.ch/?ClickEnroll">www.zhdk.ch/?ClickEnroll</a>                                                                                                                                                                       |
| Lernziele / Kompetenzen | Methoden und Zugänge im Feld des Dokumentarischen kennen, anhand eines eigenen Interessensfeldes anwenden und reflektieren lernen.<br>Ansätze des Dokumentarischen in der eigenen Arbeit erkennen und einschätzen lernen.<br>Bei Interesse ist es möglich, im Rahmen des Lab 3 "Dokumentarismen" einen Beitrag zur Jahrespublikation 2019 des Master Transdisziplinarität zu verfassen und dort zu publizieren.                                                                                                                             |
| Inhalte                 | Seit Jahren ist eine Häufung von Ansätzen des Dokumentarischen in den Künsten festzustellen, so dass bereits seit 2008 von einem "Documentary Turn" gesprochen wird. Die Frage, was denn das Dokumentarische sei, greift dabei immer über die Künste hinaus, denn sie fragt zugleich nach einem Verhältnis von "Wahrheit" und "Wirklichkeit" oder nach demjenigen von Realität und ihrer medialen Vermittlung, sei dies nun inner- oder ausserhalb der Künste.<br>Während in den drei vorangegangenen Seminaren «Das Dokumentarische I–III» |

(HS16, FS17 und HS17) praktische Zugangsweisen mittels künstlerischer Beispiele sowie theoretischen Positionen thematisiert wurden und eigene Arbeiten auf ihr dokumentarisches Potential hin befragt wurden. geht es im kommenden Semester darum, auf einer Reflexionsebene ÜBER das Dokumentarische nachzudenken, es reflektierend und theoretisierend in den Blick zu nehmen.

Dies mit dem Ziel, eigene oder fremde Arbeiten künstlerisch doer schreibend zu analysieren und ihr dokumentarisches Potential auszuloten.

Das Seminar steht in Verbindung mit dem Lab 3, wo die Möglichkeit besteht, sich mit einem eigenen Beitrag an der Jahrespublikation des Master Transdisziplinarität zu beteiligen.

|                                          |                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliographie /<br>Literatur             | folgt zu Beginn der Veranstaltung                                                                            |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | 80% Anwesenheit, aktive Teilnahme                                                                            |
| Termine                                  | Donnerstagnachmittag, 2. Quartal, 15.11. / 22.11. / 29.11. / 6.12. / 13.12. / 20.12.,<br>13.30 bis 16.45 Uhr |
| Dauer                                    | 6 Halbtage im Semester                                                                                       |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                  |
| Bemerkung                                | The seminar will be held in German and English.                                                              |