

Domenico Ferrari: Producing Advanced – Ableton Live, der Computer LIVE on stage (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studientechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6004.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Ableton Live - Der Computer live on stage
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Dieser Kurs richtet sich an alle Musikstudierenden, die einen Computer auf der Bühne einsetzen möchten. Der musikalische Dialog zwischen Mensch und Maschine wird dank neuester Technologie einfacher. Wie musiziere ich mit einem sturen Computer? Wie bleibt ein von Musikern gespielter Rhythmus mit dem Computer „zusammen“? Tipps, Tricks und Vertiefung in die Kunst des Interplay mit der Maschine. Projektspezifische Lösungsfindungen, von Electronica, Pop, HipHop bis zeitgenössische Musik und Jazz. Dieser Kurs wird mit Ableton Live durchgeführt.
Zielgruppen	Studierende aller Vertiefungen sind willkommen; max. 8 TeilnehmerInnen. Nur für Studierende mit nachweislicher Erfahrungen in Produktionstechniken und einer DAW (Einführungskurs Logic Protools oder vergleichbare Kenntnisse).
Termine	Blockseminar, Freitag/Samstag 11./12. Januar 2019, 10.00 bis 18.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6004