

Musik-Clip

Interdisziplinäre Verfahren mit Musik, Film, Performance, Szenographie und Story

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K126.2.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik-Clip
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Christoph Allenspach, Kulturwissenschaftler, Dep. Design Domenico Ferrari, Musiker, Komponist, Dep. Musik Gast: Karim Patwa, Regisseur
Zeit	Mo 3. September 2018 bis Fr 14. September 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 4.K16 Seminarraum (24P) ZT 3.K13 Seminarraum (28P TL)
Anzahl Teilnehmende	8 - 25
ECTS	4 Credits
Lehrform	Workshop und Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Produktion von Musik-Clips in interdisziplinären Gruppen von 3-4 Studierenden. Einführung in die Entwicklung des Clips in unterschiedlichen Musikbereichen und Befähigung zur Analyse der Komponenten des Clips. Einführung in die Software von Audio und Video. Produktion und Bearbeitung von Sound, Song und Video. Einbringen der eigenen Kompetenzen in die Gruppe aus unterschiedlichen Disziplinen.
Inhalte	Theorie: Einführung in Entstehung und Entwicklung des Musik-Clips und seiner unterschiedlichen Genres. Methodik und Praxis der Analyse von Clips, ihrer Mittel und Komponenten (Musik, Film, (Pop)Ästhetik, Performance, Szenographie, Narration), ihrer Wirkungsweisen sowie der Marktbedingungen. Musik: Analyse von Popsongs, Einfluss elektronischer Geräte, Drummachines, Rap, Techno, Clubbing, Remixing etc. Software: Einführung in Ableton Live und/oder Logic. Hardware: Besichtigung des Equipments im Studio. Producing: Produzieren und Bearbeiten eigener Beats und Songs im Rahmen des Zeitbudgets. Aufnahmen von 0-Ton. Video: Einführung in die Produktionsbedingungen von Videos. Software: Einführung in Adobe Premiere CC. Story: Entwicklung der Idee und der Szenen zum Song. Recherche: Film und Bildmaterial auf spielerische Art beschaffen, Video- und Audioskizzen für die Clipidee im Aussenraum sammeln. Drehorte suchen. Producing: Dreharbeiten, Special Effects, Schnitt und Vertonung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80 % Anwesenheit. Produktion eines Clips in der Gruppe und Präsentation.
Termine	HS 18 in KW 36/37 vom 3.9. - 14.9.2018

Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden