

Praxis Reflexion III, Track 3: Schreiben über Kunst (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-203.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Caudia Jolles, Aoife Rosenmeyer
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Lehrform	Intensivworkshop und Mentorat
Zielgruppen	Studierende Kulturpublizistik
Lernziele / Kompetenzen	<p>LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Klassische Genres des Schreibens über Kunst einordnen, analysieren und bewerten</p> <p>AutorIn-Perspektive: Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes</p> <p>AutorIn/Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser konzipieren, strukturieren und schreiben</p>
Inhalte	<p>Innerhalb des Kickoff-Tages werden Grundlagen des Schreibens über Kunst vermittelt und durch Lesen von Texten vertieft; es werden Texte (Deutsch mit dem Kunstbulletin als Zielmedium und Claudia Jolles als Mentorin; Englisch mit Aoife Rosenmeyer als Mentorin) als Zielbilder und Zieltermine definiert.</p> <p>Am zweiten Unterrichtstag werden die Arbeitsstände ausführlich besprochen, sodass eine finale Überarbeitung (ev. auch eine zweite Textvereinbarung) möglich wird.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Mentoringprojekte folgen der Regel, dass Texte im Zielmedium nach den Kriterien, die auch für freie Mitarbeitende gelten, im Zielmedium erscheinen (oder nicht erscheinen).</p> <p>Die Zahl der vergebenen ECTS hängt ab von der Zahl der Texte und dem betriebenen Aufwand der Studierenden. Für die minimale ECTS-Zahl ist die Präsenz an allen Terminen und ein Text mit einem ausreichenden Stand erforderlich.</p> <p>Mehr Informationen zum Modul Praxis Reflexion III finden sich im Merkblatt Hauptstudium.</p>
Termine	vgl. Kulturpublizistik-Semester-Fahrplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>Grundregel von Mentoringprojekten: Texte erscheinen im Zielmedium (oder werden abgelehnt) nach den Kriterien, die auch für freie Mitarbeitende gelten.</p> <p>Mehr Informationen zum Modul Praxis Reflexion III finden sich im Merkblatt Hauptstudium.</p> <p>Interessierte aus anderen Studiengängen, die sich näher über Termine usw.informieren möchten, melden sich bei ruedi.widmer@zhdk.ch</p>