

Praxis Reflexion III, Track 3: Schreiben für das Feuilleton (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-203.18F.003 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Florian Keller (Kulturredaktor WOZ)
Anzahl Teilnehmende	5 - 11
ECTS	2 Credits
Lehrform	Intensivworkshop und Mentorat
Lernziele / Kompetenzen	<p>LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Feuilleton-Texte einordnen, analysieren und bewerten</p> <p>AutorIn-Perspektive: Eigene Texte konzipieren, recherchieren, realisieren</p> <p>Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser bewerten und redigieren.</p>
Inhalte	Innerhalb des Kickoff-Tages werden Grundlagen vermittelt und durch Lesen von Texten vertieft; es werden Texte als Zielbilder definiert, und es werden Betreuungstermine (ganze Gruppe oder individuell) sowie Abgabetermine definiert.
Termine	vgl. Kulturpublizistik-Semester-Fahrplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>Mentoringprojekte folgen der Regel, dass Texte im Zielmedium nach den Kriterien, die auch für freie Mitarbeitende gelten, im Zielmedium erscheinen (oder nicht erscheinen).</p> <p>Die Zahl der vergebenen ECTS hängt ab von der Zahl der Texte und dem betriebenen Aufwand der Studierenden. Für die minimale ECTS-Zahl ist die Präsenz an allen Terminen und ein Text mit einem ausreichenden Stand erforderlich.</p> <p>Mehr Informationen zum Modul Praxis Reflexion III finden sich im Merkblatt Hauptstudium.</p> <p>Interessierte aus anderen Studiengängen, die sich näher über Termine usw.informieren möchten, melden sich bei ruedi.widmer@zhdk.ch</p>