

Workshop Alte Musik Cimarosa-Requiem (gLV)

Oratorisches Requiem für S,A,T,B, Chor und Orchester

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8008.18F.006 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Monika Baer
Minuten pro Woche	0
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Orchesterproben, Tuttiproben, Aufführungen
Zielgruppen	Aktuelle und ehemalige Absolventinnen und Absolventen von Variantkursen Violine, Viola, Violoncello, Violone (historische Instrumente). 2 HornistInnen
Lernziele / Kompetenzen	In diesem Workshop/Alte Musikprojekt findet durch die künstlerische Erarbeitung des Requiems in g von D. Cimarosa gleichzeitig eine Schulung des Musizierens und Zusammenspiels im Sinne historischer Aufführungspraxis statt.
Inhalte	Erarbeiten des Requiems in g-moll in einer Intensivwoche (W8) in Streicher-, Solisten- und Tuttiproben. Abschliessend 2 Aufführungen. Zusammenarbeit mit dem Kantoreiprojekt D. Cimarosa: Requiem g und B-Kinzler: „In paradisum“, Ltg. B. Schäfer
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Probenpräsenz, Auftritt in den Konzerten
Termine	Streicher und Tutti-Proben / Konzerte (W8) Di 20.02.18 10.00-13.00 Streicherprobe Di 20.02.18 15.15-18.15 Streicherprobe, ab 16.30 Streicher +Chor Mi 21.02.18 10.00-13.00 Streichertutti und Register Mi 21.02.18 14.30-17.30 Orchester und Register Do 22.02.18 10.00-13.00 Streicher + Solisten Do 22.02.18 14.30-17.30 Orchester + Chor Fr 23.02.18 10.00-13.00 Chor, Solisten, Orchester Fr 23.02.18 14.30-17.30 Generalprobe Sa 24.02.18 18.15 Einsingen Vorprobe Johanneskirche Zürich 19.30 1. Konzert Johanneskirche Zürich So 25.02.18 15.15 Einsingen / Vorprobe Johanneskirche Zürich 17.30 2. Konzert Ref. Kirche Meilen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8008