

## Oratorien-BS

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8008.18F.004 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	André Fischer
Minuten pro Woche	30
ECTS	1 Credit
Inhalte	Der Kurs Oratorien-BS richtet sich an Gesangs- und Klavierstudierende mit dem Ziel, die im Berufsalltag häufig vorkommende Situation einer Solisten-Klavierprobe zu trainieren. Beim aktiven Kennenlernen der wichtigsten Oratorien und Messen wird an der Technik des Vom-Blatt-Singens (BS) gefeilt und werden zentrale Themen wie Aufstellung, Balance, Intonation und Aussprache behandelt. Prinzipiell steht der Quartettsatz und damit folgende Besetzung im Fokus: 4 Sänger*innen S/A/T/B, 1 Pianist*in. Falls sich weniger oder mehr Studierende anmelden, wird nach einer Lösung gesucht, um ein vergleichbares Programm anzubieten (Terzette und Duette, abwechselndes Singen resp. Korrepetieren).
Termine	Donnerstag, 14:00 - 14:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8008