

Theorie: Streifzüge durch die Filmgeschichte 2 (gLV)

Der Christus Code – Biblische Bilder im Film

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	DDK-KF-FFI.GL.BFI.MFI.ICL04-07.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Streifzüge durch die Filmgeschichte
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lorenz Suter
Zeit	Mi 18. April 2018 bis Mi 23. Mai 2018 / 17:15 - 21 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / alle Studierende (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl) ZHdK / alle Studierende (Wahl) geöffnete Lehrveranstaltung (Anmeldung siehe Bemerkungen)
Lernziele / Kompetenzen	Wahrnehmung von Filmen im Bewusstsein ihrer historischen, kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte.
Inhalte	„Wir sind ein christliches Land mit christlichen Werten“. Obwohl die Säkularisierung und der Pluralismus in der Schweiz längst Realität sind, hört man diesen Ausspruch immer wieder auf der Strasse, in der Beiz, in den Leserkommentaren und nicht selten von bürgerlichen Politikern. Der Glaube von heute ist zwar privat und die Religionsausübung frei - und dennoch: Kann es sein, dass an uns liberalen Weltbürgern im Abendland mehr sogenannte „Christliches“ hängengeblieben ist, als wir denken?
Bibliographie / Literatur	Wird rechtzeitig mitgeteilt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz; aktive Teilnahme.
Termine	18.04. / 25.04. / 02.05. / 09.05. / 16.05. / 23.05.2018
Dauer	6 Mittwoch-Abende, jeweils 17.15 - 21.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch

Bemerkung

Anmeldung: FFI-Studierende via ClickEnroll. Nicht Film ZHdK-Studierende melden sich bitte mit Namen/Vornamen/Dep.und Studiengang bei carmen.pfammatter@zhdk.ch an.
1 ECTS nur für Eingeschriebene mit mind. 80% Teilnahme.
Die Titel der Filme werden den Seminarteilnehmenden im Voraus per Mail mitgeteilt. Zudem werden sie im Intranet der ZHdK angezeigt.