

Technologie: Schnitt

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18F.016 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar/Workshop
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien Audiovisuelle GestalterInnen
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen die Kompetenz erhalten, das Schnittprogramm Premiere Studio Pro zu bedienen und einfache Schnittsequenzen ästhetisch und inhaltlich durchzuführen.
Inhalte	In acht Vormittagen wird das Arbeiten mit dem Schnittprogramm Premiere Studio Pro erlernt: Vom Einrichten eines Projektes über das Verwalten der Clips und einfachen Schneiden von Sequenzen bis zum Exportieren der Montage. Neben den technischen Fähigkeiten wird es eine Einführung in die Methode der Montage geben. Anhand von praktischen Übungen wird das Wissen verfestigt. Thomas Isler arbeitet als Dozent, Dokumentarfilmer und Videokünstler. Seinen Abschluss machte er 1998 an ZHDK im Studienbereich Film. Gesellschaftliche und politische Themen prägen seine Dokumentarfilme für das Kino wie seine Videoinstallationen im Kunstkontext. Als freier Kameramann arbeitet er für verschiedenen Formate.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Montag jeweils 09:15-12:45 26.2. / 5., 19., 26.3. / 16., 23., 30.4. / 7.5.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden