Technologie: Club für Analphabetinnen und Analphabeten und alle, die es werden wollen VII (gLV)

eXperiMentellllllllllllllle SchReibWerkStaTT

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ BKM-BKM-Te.18F.015 / Moduldurchführung

Modul Technologie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Milenko Lazic

Anzahl Teilnehmende maximal 99

ECTS 3 Credits

Voraussetzungen Minimale Kenntnis einer der Weltsprachen

Lehrform Workshop

Zielgruppen Studierende Bachelor Medien & Kunst
hochschulweit geöffnet

InteressentInnen aus anderen Departementen schreiben bitte an folgende
Emailadresse:
bal.dkm@zhdk.ch und werden in Woche 06 Bescheid erhalten.

Lernziele /
Kompetenzen Spielerischer Umgang mit Sprache und Schrift

Inhalte Freies Schreiben, Vortrag, Besprechung, Pause, Vortrag, Input, Besprechung für 2. Treffen, Tee, Vortrag je max. 5 min, Besprechung, Essen, Input, Rundgeschichten-Schreiben, Besprechung für 3. Treffen, Pause, Tee, Input, Vortrag je max. 10 min, Pause, Vortrag, Besprechung, Pause, Tee, Input, Vortrag je max. 15 min, Input, Automatisches Schreiben, Vortrag, Besprechung für 5. Treffen
Beim 5. Treffen zusätzlich eine öffentliche Präsentation (1-20 min) in Mehrspur, Tram, Park, Bar, Eingang Toni etc.

Gäste/Komplizen:
Amsel Verlag, Zürich
Literaturtelefon, 0900 900 123
Studierende und Alumni vom Schweizerischen Literaturinstitut, Biel

Bibliographie /
Literatur '12' - K. Schwitters

1 2 3 4 5
5 4 3 2 1
2 3 4 5 6
6 5 4 3 2
7 7 7 7 7
8 1
9 1
10 1

11 1
10 9 8 7 6
5 4 3 2 1

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Aktive Teilnahme, Qualität, Verspieltheit, Offenheit, Mut, Humor

Termine BW 3 (14.- 18.5.2018) jeweils 09:15-17:00

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden