

Technologie Grundstudium Fototechnik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Conradin Frei, Jyrgen Ueberschär, Nora Howald, Hayahisa Tomiyasu
Anzahl Teilnehmende	maximal 21
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	Pflichtmodul 2. Semester Grundstudium BA Kunst & Medien, Praxisfeld Fotografie
Inhalte	Das Modul ist gekoppelt an das Praxismodul "Work On Display". Die Studierenden erlernen die Grundlagen analoger und digitaler Fototechnik im Hinblick auf die Anwendung in der eigenen künstlerischen Praxis.

Conradin Frei studierte an der ZHdK, Vertiefungsrichtung Fotografie. Seit 2010 freischaffender Fotograf u.a. für Magazine, Architekturbüros, Museen und Galerien. Die künstlerische Arbeit wurde zuletzt in einer Einzelausstellung in der Coalmine, Raum für zeitgenössische Fotografie in Winterthur gezeigt. Zurzeit arbeitet er an der Umsetzung seiner ersten Buchpublikation, die Ende 2018 erscheint. Seit Herbst 2016 Lehrbeauftragter an der ZHdK.

Jyrgen Ueberschär entwickelt in Fotografien, Rauminstallationen und Filmsequenzen räumliche Szenarien, die zwischen Wirklichkeit und Fiktion vermitteln. Jyrgen Ueberschär studierte von 2002-2008 Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (HfG/ZKM) bei Lois Renner und Elger Esser sowie bei Jürgen Klauke an der Kunsthochschule für Medien Köln. 2005 Aufnahme in die Studienstiftung des Deutschen Volkes. In zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen wurde er in Deutschland, Holland, Spanien, Korea, Italien, Frankreich und China ausgestellt. Workshops und Vorträge u.a. an der Kunstakademie Nürnberg und dem Musée de l'Élysée Lausanne.

Hayahisa Tomiyasu studierte von 2002 bis 2006 BA Fotografie an der Tokyo Polytechnika Universität, Tokyo. Von 2008 bis 2013 Diplom Fotografie und von 2013 bis 2016 Meisterschüler bei Prof. Peter Piller an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Zwischen 2014 und 2016 war er Kursleiter für Fotografie der Abendakademie der HGB Leipzig.

Nora Howald ist Co-Leiterin von Tricolor Bild Produktion und hat zehn Jahre Erfahrung in der Produktion von Fine-Art Prints und Künstlerbetreuung. Mit ihrem Team der Tricolor Bild Produktion hat sie für nationale und internationale Fotografen sowie Galerien und Museen rund um den Globus Ausstellungen produziert. Sie lernte die Arbeit im Fotolabor von Grund auf und setzt sich heute für den Erhalt der analogen Fine-Art Print Produktion ein.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 100% Anwesenheitspflicht, Absenzen müssen vorab gemeldet werden.
Termine	Donnerstag/Freitag 01.03, 9:15 – 17:00 02.03, 9:15 – 17:00

08.03, 9:15 – 17:00
09.03, 9:15 – 17:00
22.03, 9:15 – 17:00
23.03, 9:15 – 17:00
05.04, 9:15 – 20:00
06.04, 9:15 – 20:00
19.04, 9:15 – 20:00
20.04, 9:15 – 20:00
26.04, 9:15 – 17:00
27.04, 9:15 – 17:00
03.05, 9:15 – 17:00
04.05, 9:15 – 17:00

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Die Studierenden werden zu Beginn des Semesters anhand ihrer Vorkenntnisse in Gruppen aufgeteilt.