

Jonas Wolf: QUEEN 1975 - 1978

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMP-03.18F.006 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshop: Rhythm-, Vocal-, Horn-, Stringsections
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jonas Wolf
Minuten pro Woche	90
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Nur für Studierende in den Schwerpunkten Pop und Jazz (inkl. TM, FTM, SM) ab dem 3. Jahr BA
Inhalte	Zwischen 1975 und 1978 haben Queen ihren kreativen Höhepunkt erlebt und vier Alben veröffentlicht, vier schillernde Meisterwerke wie sie vielfältiger nicht sein könnten: A Night At The Opera, A Day At The Races, News Of The World & Jazz. Neben den unsterblichen Hits dieser Ära (Man höre kurz in Track 1 und 2 auf News Of The World rein... ;) lässt sich auch ein ganzer Haufen extrem verspielter und skurriler Nummern finden. Und natürlich wäre Queen nicht Queen ohne die grandiosen, von legendärstem Gitarrensound getränkten Rocksongs. So who's in for a bicycle ride?
Termine	Dienstag, 14.00 bis 15.30 Uhr, ab 21. Februar 2017, Raum 1.G14
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5102_6