

Chris Wiesendanger: Extreme Tempi

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.18F.019 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	Die Musik selber stösst die Grenzen - des „noch“ möglichen - der Tempi nach oben und nach unten. Jazz, Metal, aber auch Hip Hop, Grime, Techno und RnB arbeiten mit den expressiven Möglichkeiten extremer Tempi. Dieser Workshop zeigt Beispiele und Möglichkeiten wie mit schnellen und langsamen Tempi gearbeitet werden kann und bietet Hilfestellung und Tools für das Arbeiten damit. Wir untersuchen an verschiedenen Beispielen was dabei an Ausdrucksmöglichkeiten erreicht wurde und wie das erreicht wurde. Daraus entwickeln wir ein Spiel-Repertoire für diesen Workshop. Instrumente: für alle Instrumente offen.
Termine	Mittwoch, 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 21. Februar 2018, Raum 1.G10
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_19