

Pius Baschnagel: Salsa 2

(Fortsetzung vom Herbstsemester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Pius Baschnagel
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	Wir werden verschiedene Stile innerhalb der Afrokubanischen Musik analysieren und spielen: „Salsa“, Son, Timba, Chachacha, Boléro, Latinjazz, Rumba etc., ein Repertoire aus Latin-Standards, traditionellen Liedern und groovigen Salsa-Stücken erarbeiten, Funktionen und Patterns der einzelnen Instrumente, insbesondere der Rhythm-Section spielend erkunden, Musik hören und besprechen, nach verschiedenen Kriterien analysieren. Eigene Musik kreieren. Ziele: Mit der lateinamerikanischen Musik und ihren Eigenheiten vertraut werden. Ein Feel entwickeln für: Formen, Rhythmik, Phrasing, Spielweisen... Den Begriffs-Jungel klären: Montuno, Mambo, Tumbao etc. Kennenlernen einiger wichtiger Latin-Exponenten wie Fania-Allstars, Los Van Van, Oscar d'Leon, Celia Cruz etc.
Termine	Mittwoch, 9.00 bis 11.00 Uhr, ab 21. Februar 2018, Raum 1.J02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103