

## VocalEnsemble- Actus tragicus (gLV)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | DMU-PKLA-11.18F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                 | VocalEnsemble                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Veranstalter                          | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung                               | Markus Utz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Minuten pro Woche                     | 150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ECTS                                  | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Voraussetzungen                       | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inhalte                               | <p>Programm:</p> <p>J.S. Bach Actus tragicus „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ (BWV 106) für Chor, Solisten und Saxophonquartett</p> <p>Gregorio Allegri / Vladimir Ivanoff: „Miserere“ für Chor und Saxophon</p> <p>Besetzung:</p> <p>VocalEnsemble ZHdK (Ltg. Markus Utz), Solisten (aus dem VocalEnsemble nach Absprache),</p> <p>Instrumentalisten der Saxophonklasse Lars Mlekusch</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <p>Dispensationgesuche müssen bis spätestens 31. Januar 2018 an die jeweilige Studiengangsleitung (Bachelor, Master Pädagogik oder Master Performance) eingereicht werden mit Cc an markus.utz@zhdk.ch</p> <p>Begründete Absenzgesuche für die Proben sind bis 6 Wochen vor Projektbeginn an die jeweilige Studiengangsleitung mit Cc an markus.utz@zhdk.ch einzureichen. Später werden nur noch Absenzen wegen Krankheit (mit ärztlichem Attest) und aussergewöhnliche Ereignisse wie Todesfälle etc. akzeptiert. Kurzfristige zwingende Absenzen (Krankheit, Todesfall) sind unmittelbar einzureichen an die jeweilige Studiengangsleitung mit Cc an markus.utz@zhdk.ch</p> <p>Im Notfall Mitteilung an Markus Utz, Mobile 077 445 44 34</p> |
| Termine                               | <p>Mo, 26.02.18 14.00-17.00</p> <p>Mo, 05.03.18 14.00-17.00</p> <p>Mo, 12.03.18 14.00-17.00</p> <p>Mo, 19.03.18 14.00-17.00</p> <p>Mo, 26.03.18 14.00-17.00</p> <p>Mo, 02.04.18 Frei Ostermontag</p> <p>Mo, 09.04.18 14.00-17.00 Probe mit Instrumenten</p> <p>Sa, 14.04.18:</p> <p>10.00-13.00 Probentag mit Instrumenten</p> <p>KunstKlangKirche</p> <p>Auf der Egg 9,</p> <p>8038 Zürich-Wollishofen</p> <p>14.15-17.15 Probentag mit Instrumenten KunstKlangKirche</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

So, 15.04.18 13.00-15.00 Generalprobe Tutti KunstKlangKirche  
17.00 Konzert KunstKlangKirche

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 4302