hdk

## Vorlesungsverzeichnis 18F

Erstellungsdatum: 18.05.2024 14:44

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

CVT - "Complete Vocal Technique"

Einführung und Praktische Anwendung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ DMU-WKMP-4315.18F.001 / Moduldurchführung

Modul CVT - "Complete Vocal Technique"

Veranstalter Departement Musik

Leitung Martina Bovet

Minuten pro Woche 45

ECTS 1 Credit

Zielgruppen Studierende Gesang: Pop/Jazz/Klassik; Chorleitung, Schulmusik; Musik und

Bewegung, Elementare Musikerziehung, für alle Masterstudierenden Pädagogik

Gesang sehr empfohlen!

Inhalte Grundlagen der Technik, Stimmphysiologie, aufbauende Stimmbildungsübungen,

Hörbeispiele, praktische Anwendung

Wie kann ich für gewisse Stile die gewünschten Klangfarben, Lautstärken,

Phrasierung, den Ausdruck finden und ökonomisch erzeugen? Wie kann ich dies

mit Schülerinnen und Schülern erarbeiten?

CVT baut auf Folgendes auf:

Die drei Grundprinzipien - um alle Klänge auf gesunde Weise zu erzeugen Die vier "Vocal-Modes" - um den "Gang" zu wählen, in dem man singen will Klangfarben - um den Klang heller oder dunkler zu färben , "Metall und Dichte"

wählen

Effekte - zum Erzeugen spezieller Klänge

Pädagogische Prinzipien von CVT

Das verwendete Buch: "Complete Vocal Technique" von Cathrine Sadolin, auf

englisch oder deutsch in Musikgeschäften oder im Internet. Neu: die App "CVT", kostenpflichtig / CVT- Introduction, gratis

Informationen: https://completevocal.institute

Termine Sa 24. Februar 9.30-13.30 (Einführung 9.30-11.30)

Sa 10. März 9.30-13.30 Sa 9. Juni 9.30-13.30

Raumwunsch 6.K14 oder ähnlich, brauche Beamer und Anlage

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 4315