

MTR-Lab: Sound Studies (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1040A.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	LAB
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Antoine Chessex, Patrick Müller
Zeit	Do 8. März 2018 bis Do 31. Mai 2018 / 17 - 19 Uhr 6 Termine im Semester
Anzahl Teilnehmende	1 - 9
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Die Teilnehmenden können das Thema des Labs mit ihren Mastervorhaben verbinden; erwartet wird die Erarbeitung eigener Beiträge.
Lehrform	Forschungslabor
Zielgruppen	Studierende des MA-Transdisziplinarität mit ausgewiesenen Interessen für die Inhalte des Labs.
Inhalte	Das Sound-Lab versammelt Studierende, die in ihrer Praxis oder / und ihren Mastervorhaben mit Klang arbeiten. Es thematisiert die mannigfaltigen Dimensionen des Hörens und stellt dabei das Auditive als eine eigenständige Dimension der Wirklichkeit ins Zentrum. Wir beginnen mit einem Rundgang durch verschiedene Hörstationen, die eine Sensibilisierung des Auditiven anstreben. Hörsituationen sind immer medial vermittelt, so etwa das ambisonische (räumliche) Hören, das Hören im urbanen Raum, das akusmatische Hören oder das Hören im Filmstudio; wir nutzen dabei die Infrastrukturen des Toni-Areals und tauschen uns mit den entsprechenden ExpertInnen aus. Eigene Versuche sowie die bereits bestehenden Erfahrungen und Interessen der Studierenden bestimmen die weitere Entwicklung des Labs, hin beispielsweise zu einer gemeinsamen Sammlung oder Recherche, einem künstlerischen Format, einem Symposium, einer Publikation, ..., was, bei Interesse, in einem der Folgesemester realisiert werden soll. MTR-Labs: Ab dem Herbstsemester 2017 führt der Master Transdisziplinarität MTR_labs zu wechselnden Themen durch. Sie stehen in Verbindung mit den Schwerpunkten des Studienganges, bewegen sich an den Schnittstellen zu konkreten Praxisfeldern und sind entsprechend praxisorientiert. Studierende, Dozierende, Gäste sowie weitere ExpertInnen begegnen sich auf Augenhöhe zur Erarbeitung entsprechender Themen und Formate. Anschlüsse zu den Masterarbeiten der Studierenden sind erwünscht; zudem sind die labs für Alumni des MTR und für weitere InteressentInnen der ZHdK geöffnet.
Termine	Donnerstag, 8.3. / 15.3. / 22.3. / 29.3. / 24.5. / 31.5., jeweils 17 bis 19 Uhr
Dauer	6 Abendtermine im Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Interessierte Studierende melden sich mit einem kurzen Beschrieb ihres

Vorhabens oder Interesses per Mail bei patrick.mueller@zhdk.ch (keine Einschreibung über ClickEnroll möglich).