

Management / "Project Management: Diffusion, Ausschreibungen, Netzwerke und Festivals" (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen

Nummer und Typ MTH-MTH-VER-VLK-MAN.18F.001 / Moduldurchführung

Modul Management / Leitende Künstler

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Gunda Zeeb

Anzahl Teilnehmende 3 - 15

ECTS 0 Credits

Voraussetzungen Erste Projekterfahrungen, Grundlagen des Projektmanagements

Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK:
Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an:
Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch
Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.

Lehrform Wahlpflicht / Vertiefen

Zielgruppen TP, RE, DR, BN (Wahlpflicht)

Lernziele /
Kompetenzen Kenntnisse über nationale und internationale Netzwerke
Grundlagen der Diffusion von Produktionen
Kenntnisse über Ausschreibungen und Festivalteilnahmen

Inhalte Untersuchung nationaler und internationaler Netzwerke im Bereich der darstellenden Kunst. Was fördern sie? Wen fördern sie? Was ist in der Ausschreibung gefordert? Woher bekomme ich entsprechende Informationen? Notwendigkeiten und Schwierigkeiten der Diffusion in der Schweiz und im internationalen Kontext werden untersucht und (anhand eigener Beispiele) Gastspiel- und Produktionsbudgets und Tourpläne erstellt. Ausserdem werden verschiedene Festivals und Produktionsplattformen analysiert und ihre Relevanz in Hinsicht auf die Unterstützung und Förderung der Arbeiten junger Kunstschafter bewertet.
Nach der theoretischen Recherche und Diskussion werden anhand von eigenen Projekten (aktuelle oder vergangene) Bewerbungen für Festivalformate und/ oder Ausschreibungen verfasst und vor einer Jury mit möglichem externen Gast präsentiert.

Bibliographie /
Literatur Wird noch angegeben.

Termine 12.03. - 16.03.2018

Dauer 10.00 - 17.00 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Sprache Deutsch

Bemerkung Gunda Zeeb, seit 2012 künstlerische Leitung wildwuchs Festival Basel. 2014 Künstlerische Co-Leitung des Zürcher Performance-Festivals stromereien. Von 2006 bis 2012 Dramaturgin am Theaterhaus Gessnerallee Zürich, davor Assistenz bei Matthias Lilienthal am HAU Berlin. Von 2002 bis 2004 Projektmanagement und Betriebsbüroleitung am Forum Freies Theater in Düsseldorf. 2000/2001 MA in Cultural Management an der City University in London. Gunda Zeeb ist Mitglied in zahlreichen Juries und hat verschiedene Lehraufträge an der ZHdK und der Universität Zürich. Ausserdem ist sie Mitglied der Theater- und Tanzkommission des Kanton Zürich.