

V-Praxis: Producing - 1st AD

1st AD – die Drehscheibe auf jedem Set und in der Vorbereitung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | DDK-KF-BFI-BFI-V-Producing.18F.012 / Moduldurchführung |
| Modul | V-Praxis: Producing |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Leitung: Joel Jent Dozierende: Florian Engelhardt, Martin Joss |
| Zeit | Mi 2. Mai 2018 bis Do 3. Mai 2018 / 9:15 - 17:15 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | 4 - 13 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) DDK / Studierende nach Absprache mit den Dozierenden |
| Lernziele / Kompetenzen | Aufgaben und Methoden des First Assistant Directors |
| Inhalte | - Erstellen eines Drehplans für einen Kurzfilm - Erstellen eines Breakdowns - Drehorganisation - wie gestaltet man eine effiziente Vorbereitung - praktische Übungen und Diskussionen |
| Bibliographie / Literatur | - |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | - |
| Termine | 02. - 03.05.2018 |
| Dauer | 2 Tage |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |