

Masterseminar: Neue Wiener Schule

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance
Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11.18F.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Seminar und Vorbereitung zur Master-Thesis
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Näf
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kursssprache: deutsch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung– Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte– Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte– Quellen-Recherche /-kritik– Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)– Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterthesis– nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche– Etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Termine	Dienstags, 09:30 - 11:30 Uhr