Anrechnung vorgängig gebrachter Leistungen (Berufskunde 2)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP12.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Buchungsmodul (Varia)
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	0
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kurssprache: deutsch, bei Bedarf englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	- Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung - Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte - Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte - Quellen-Recherche /-kritik - Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden) - Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterthesis - nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche - Etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden