

Masterseminar: Neue Wiener Schule

Seminar und Vorbereitung zur Master-Thesis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Masterseminare (1. Sem.)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Näf
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kurssprache: deutsch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung – Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte – Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte – Quellen-Recherche /-kritik – Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden) – Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterthesis – nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche – Etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Termine	Dienstags, 09:30 - 11:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden