

Chor J&P II

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMP-01-2.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Chor J&P II
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung, nur InstrumentalistInnen
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende 1. Jahr BA J&P
Lernziele / Kompetenzen	Erlernen der Basistechnik, Kennenlernen der eigenen Stimme und der Stimme als Instrument im Allgemeinen. Mehrstimmiges Singen im Chor (Satz, Backing Vocals), d.h. die eigene Stimme beherrschen und sie gleichzeitig im Kontext des ganzen Chors hören. Ausdruck, Präsenz, Präzision, Verantwortung, Professionalität, Begeisterung, Freude am Singen.
Inhalte	2-4 stimmige Arrangements verschiedener Stilrichtungen (hauptsächlich Jazz und Pop). Sologesang, Backing Vocals Je nach Möglichkeit unterstützen wir mit unseren Stimmen andere Projekte (Backing Vocals für aktuelle Bandworkshops, Chor für CD-Aufnahmen usw) Kleine Treppenhauskonzerte Ausserdem leiten im 2. Semester die Masterstudierende Gesang im Rahmen der Fachdidaktik den Chor ein paar Mal.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Musikalisch-künstlerische Performance - Testierung von Kursen, Modulen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden