

## Filmmusik - Eine Einführung (gLV)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musiktheorie

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ    | DMU-WKFK-8008.18F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modul             | Freikurs 60'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Veranstalter      | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung           | Kurt Widorski / Pierre Funck (Stv. Mai/Juni)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Minuten pro Woche | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ECTS              | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voraussetzungen   | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens eine Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zielgruppen       | Der Kurs richtet sich an Studierende, die sich für das Themengebiet Filmmusik interessieren. Studierende anderer Departemente sind herzlich willkommen!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalte           | <p>Welche Grundlagen gibt es bei der Gestaltung von Filmmusik?</p> <p>Im Verlaufe des Kurses werden Strategien der Filmvertonung anhand unterschiedlicher Genres beleuchtet und diskutiert. Es werden Filmszenen inhaltlich analysiert und das Wechselspiel mit der Musik besprochen. Dies geschieht anhand von verschiedenen Filmausschnitten und den dazu gehörigen Filmmusikpartituren.</p> <p>Die gewonnenen Kenntnisse werden mittels kleiner Übungen durch eigenes musikalisches Handeln (Interpretation, Improvisation und ggf. Komposition) erfahrbar gemacht.</p> |
| Termine           | Montag, 18.30 - 20.30 Uhr, 14-tägig. Beginn in SW 1 (19.02.18). Raum 5.F07                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bewertungsform    | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bemerkung         | 8008                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |