

Kontext: Act (Doppelmodul) (gLV)

Performance workshop on the occasion of the Performance Festivals ACT 2018

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18F.015 / Moduldurchführung
Modul	Kontext (Doppelmodul)
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Olivia Jaques, Milenko Lazic
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Motivation und Energie, Lust am performativen Arbeiten und Kuratieren/Organisieren. Teilnahme am ACT Performance Festival. The attendance on all dates (see further below) is obligatory. Be aware, that every attendant will contribute to the organisation and hosting of ACT Zurich. All participants should inform themselves beforehand about ACT Performance Festival http://www.act-perform.net/. If possible everyone should have an idea in mind of an own performative work at the first meeting. Language: English and German
Lehrform	Workshop und Teamarbeit, Event
Zielgruppen	Students BA Art & Media and MA Fine Arts Open to students from all departments This workshop addresses all students who want and will participate in the upcoming ACT Performance Festival - those who have already and those who haven't yet performed but are eager to try as well as organise. Participants from other departements please send an email to bal.dkm@zhdk.ch and will be contacted in week 6.
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeiten einer performativen Arbeit, Organisation und Kuratieren eines performativen Events
Inhalte	(1) Organisation / Kuratieren (inkl. Öffentlichkeitsarbeit, Poster, Kontakt zu den PerformerInnen, Technik, Dokumentation: Film und Fotografie, Moderation etc.) (2) Labor / theoretische und praktische Inputs, Experimente (3) Erarbeitung einer eigenen Performance (4) Aufführung und Besuch des ACT Festivals an den gewählten Locations (5) Nachbesprechung, Dokumentation, Postproduction

Olivia Jaques ist Künstlerin/Kulturarbeiterin mit Arbeitsschwerpunkt Raum & Körper, Wahrnehmung, in situ und Betrachtung. In ihrer Arbeit wird dieses Interessensfeld

des In-Beziehung-Bringens erweitert durch diskursive, kollektive, prozessuale und experimentelle Formate sowie theoretische und kuratorische Fragestellungen.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine

- Freitag 2.3. bis Sonntag, 4.3. (Mammuttag: 3.3. in Bern)
- 9.- 13.4. Blockwoche 2
- ACT Zürich 14.4., 15.4.
- ACT Bern: 17.4
- ACT Sierre 22.4.
- ACT Basel 28.4.
- ACT Genf 5.5.

Nachbesprechung (Datum nach Absprache)

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden