

## V-Praxis: Sound Design - Analyse der Tonspur (gLV)

Einführung in die Filmtone-Analyse.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | DDK-KF-FFI.BFI-VP.MFI-ICL04-03.18F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modul                                    | V-Praxis: Sound Design / Editing – Audio FX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitung                                  | Manuel Gerber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zeit                                     | Mi 21. Februar 2018 bis Fr 23. Februar 2018 / 9:15 - 16:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Anzahl Teilnehmende                      | 4 - 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Voraussetzungen                          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)<br>Master Film / alle Profile (Wahl)<br><br>DDK / offen für alle DDK-Studierenden                                                                                                                                                                                                                         |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | - Methoden zur Untersuchung der Tonspur von Spiel- und Dokumentarfilmen auf Wirkung, Dramaturgie und Form.<br>- Vertiefung der filmischen Gehörbildung.<br>- Erarbeitung eines Vokabulars zur Beurteilung von Tonkonzepten.                                                                                                                                        |
| Inhalte                                  | Vorstellung der Filmtone-Analyse:<br>Wir untersuchen und diskutieren Musik, Sounddesign und Mischung ausgewählter Filme nach narrativen, ästhetischen und technischen Kriterien. Dabei spielen nicht nur theoretische Überlegungen eine Rolle, sondern in erster Linie die Möglichkeiten der praktischen Anwendung und Umsetzung in der eigenen filmischen Arbeit. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Termine                                  | 21.02. - 23.02.2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dauer                                    | 3 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Bemerkung                                | Anmeldung: FFI-Studierende via ClickEnroll. Nicht Film ZHdK-Studierende melden sich bitte mit Namen/Vornamen/Dep.und Studiengang bei carmen.pfamatter@zhdk.ch an.                                                                                                                                                                                                  |

1 ECTS nur für Eingeschriebene mit mind. 80% Teilnahme.